

COMUNICADO VOCERÍA RESISTENCIA ESTUDIANTIL DISEÑO

En común acuerdo, la Vocería Resistencia Estudiantil Diseño y la administración de la Facultad, elaboraron una propuesta de regreso gradual a las actividades académicas, esto con el objetivo de fortalecer el aprendizaje, la técnica y la práctica: elementos fundamentales para el desarrollo de las habilidades propias de la profesión.

Hemos corroborado que la Facultad de Diseño continúa trabajando en mejorar las condiciones de acuerdo a las peticiones emitidas por la Vocería Resistencia Estudiantil Diseño las cuales se han desarrollado y se informaron en la Asamblea estudiantil del pasado 13 de mayo del 2026.

El regreso gradual a las actividades académicas se basa en la necesidad de complementar los conocimientos teóricos mediante una formación basada en la acción y en el contexto real de producción que requieren el uso de talleres, centros de cómputo, software especializado y herramientas.

En cada área disciplinar que conforma a la Licenciatura en Diseño, la formación práctica adquiere un carácter prioritario debido a las exigencias de la industria, los medios de comunicación y los procesos contemporáneos de producción, que demandan egresados capaces de desenvolverse de manera efectiva en entornos laborales complejos y dinámicos. Por ello, resulta indispensable que el proceso de enseñanza-aprendizaje se consolide en espacios especializados como el aula de cómputo, la cabina de radio, el taller de maderas, el taller audiovisual, etc. donde el estudiantado participa activamente en situaciones reales de trabajo y pueda gestionar proyectos mediante el uso de herramientas profesionales.

Asimismo, las actividades prácticas, organizadas en modalidad de taller, favorecen el desarrollo de competencias disciplinares y profesionales, al permitir la aplicación directa de los conocimientos teóricos en la resolución de problemas concretos. Este tipo de formación contribuye a preparar al alumnado para su inserción en el ámbito laboral, fortaleciendo habilidades técnicas y de toma de decisiones en contextos reales.

En este sentido, la intervención docente en los espacios prácticos es fundamental, ya que el profesorado funge como especialista que supervisa, orienta y acompaña al estudiante durante los

En este sentido, la intervención docente en los espacios prácticos es fundamental, ya que el profesorado funge como especialista que supervisa, orienta y acompaña al estudiante durante los procesos de producción, facilitando la articulación entre la teoría y la práctica. En consecuencia, las actividades prácticas constituyen un elemento esencial en la formación de profesionales del diseñador, propiciando una transición efectiva hacia el ejercicio profesional, en la que el estudiante no sólo adquiere conocimientos conceptuales, sino que también desarrolla habilidades, destrezas y criterios propios del campo laboral.

Las actividades presenciales están sujetas a la participación voluntaria del estudiantado, dadas las condiciones que puedan presentar en lo individual, por tal motivo el profesorado seguirá nutriendo los canales de Microsoft Teams de cada materia donde continuará subiendo el material didáctico así como las actividades que se realicen durante las clases.

VOCERIA RESISTENCIA ESTUDIANTIL
VOCERÍA RESISTENCIA ESTUDIANTIL DISEÑO UAEM