

## Productividad Académica Relevante

Nombre del investigador	Últimas tres publicaciones o productos desarrollados
<p>Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud</p>	<p>“La imagen en entornos virtuales de aprendizaje”            Capítulo en el libro: <i>La imagen y lo virtual</i>            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN: 978-607-8951-46-8            Año: 2024</p> <p>Libro: <i>La imagen en el Arte, la Cultura y la Sociedad VI</i>            Coordinadora y Corrección de estilo            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN: 978-607-8951-71-0            Año: 2024</p> <p>Libro: <i>Mitos y leyendas de México 3</i>            Coordinadora            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN: 978-607-8519-24-8            Año: 2023</p>
<p>Dra. Lorena Noyola Piña</p>	<p>Libro: <i>La imagen y lo virtual</i>            Coordinadora            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN: ISBN 978-607-8951-46-8            Año: 2024</p> <p>Libro: <i>Mitos y leyendas de México 3</i>            Revisión Editorial            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN: 978-607-8519-24-8            Año: 2023</p> <p>Libro: <i>Más allá de las disciplinas</i>            Coordinadora            Universidad Autónoma del Estado de Morelos            ISBN 978-607-8784-90-5 volumen ISBN 978-607-8784-89-9 colección            Año: 2023</p>
<p>Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez</p>	<p>“Formas de conocer y aprender. Epistemología, ciencias sociales y salud en el Capitaloceno”            Artículo en Libro: <i>Epistemologías de la Salud y educación médica en el Antropoceno</i></p>

	<p>Universidad de Guadalajara Centro Universitario de Ciencias de la Salud Año 2025</p> <p>“Determinantes sociales de la salud en asentamientos de jornaleros agrícolas” Artículo en Revista: Astrolabio REVISTA DE CIENCIAS Y HUMANIDADES - Febrero 2025 Año: 2025</p> <p>“La población migrante indígena ante el COVID-19” Artículo en Libro: <i>La pandemia ¿nueva normalidad? Aspectos sociales de la contingencia de la COVID-19</i> Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos ISBN: 978-607-8789-62-7 Año:2024</p>
<p>Dra. Ana Estther Escalante</p>	<p>“Educar migrantes:¿ a quién le importa educar migrantes?” Artículo en revista:Revista sobre la infancia y la adolescencia Abril 2025 ISSN 2174- 7210 Año:2025</p> <p>“La Promoción Automática: entre el Maquillaje de Cifras y las Vivencias del Profesorado” Artículo en revista: <i>Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar</i> Año:2025</p> <p>“Chiapas: el caso del derecho humano a la educación de niños,niñas y adolescentes migrante” Artículo en revista: <i>Huellas de la Migración - 2024/2/2</i> Año: 2024</p>
<p>Dr. Joel Ruíz Sánchez</p>	<p>Libro: <i>Polifonía de las violencias en México. Aproximaciones empíricas y teóricas</i> Coautor Universidad Autónoma del Estado de Morelos, Editorial Itaca Año: 2025</p>

	<p>“Identidades transnacionales a través del street art del Colectivo Tlacolulokos de Oaxaca”  Artículo en Revista: <i>Huellas de la Migración</i>  Año: 2023</p> <p>“Voces de la niñez sobre violencia del narcotráfico en Morelos, México”  Artículo en Revista: <i>Infancias imágenes</i>  ISSN impreso: 1657-9089 ISSN electrónico: 2665-511X  Año:2023</p>
<p>Dra. Norma Angélica Juárez Salomo</p>	<p>Libro: <i>Futuros educativos: pedagogías emergentes para un mundo complejo</i>  Coordinadora  Universidad Autónoma del Estado de Morelos  ISBN: 978-607-2646-09-4  Año:2025</p> <p>“El Paisaje Cultural Evolutivo a partir del Agroturismo en Zacualpan de Amilpas, Morelos”  Artículo en la Revista: <i>La Descomunal</i>  ISSN electrónico: 24440205  Año:2024</p> <p>“Patrimonio y Criterios de Sustentabilidad Cultural en Entornos Rurales”  Artículo en la Revista: <i>La Descomunal</i>  ISSN electrónico: 24440205  Año:2024</p>
<p>Dra. Mariana Teresa Silveyra Rosales</p>	<p>“Aprendizajes en la Reserva de la Biósfera en Entlebuch, Suiza: Sustentabilidad Ambiental y Gestión Social”.  Artículo en revista: <i>ECORFAN Publishing</i>  Año: 2023</p> <p>“Arquitectura, patrimonio y turismo”  Capítulo en el Libro: “Imaginarios de la ciudad a partir de cartografías sensibles en Cuernavaca, Morelos “  ISBN-978-607-8784-73-  Año: 2022</p>

	<p>“Handbook T-X CIERMMI Women in Science Humanities and Behavioral Sciences “</p> <p>Capítulo en el Libro: Necessary pedagogical innovations: university internationalization initiatives and virtual environments in front of COVID-19</p> <p>ISBN: 978-607-8695-5</p> <p>Año: 2021</p>
<p>Dra. María Araceli Barbosa Sánchez</p>	<p>Conferencia: Perspectiva compleja y transdisciplinaria del arte desde la epistemología morineana. Conference Proceedings, CIVAE 2020. 2nd. Interdisciplinary and Virtual Conference on Arts in Education, October 28-29 (2020).</p> <p>Libro: Utopía/distopía: democracia estadounidense. Racismo y sexismo. UAEM-ITACA (2022)</p>
<p>Dra. Emma Yaneth Flores Zamorano</p>	<p>Artículo: De la censura a la tolerancia: la aceptación social del arte urbano en el Centro Histórico de Oaxaca de Juárez. Revista de Restauración arquitectónica Gremium (2024)</p> <p>Artículo: De la informalidad a la consolidación de las colonias populares en la Ciudad de México: el habitar de los arreglos residenciales en el pedregal de Santo Domingo. Revista Planeo (2020)</p>
<p>Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez</p>	<p>Artículo: Feminidad subalterna en el documental: Construyendo un cine desde la afectividad y la equidad. Revista Géneros. Universidad de Colima (2024)</p> <p>Libro: La complejidad de las violencias. Saberes, actores y escenarios, ITACA-UAEM, (2020)</p> <p>Libro: Díaspora y violencias en el México Contemporáneo, Editorial Juan Pablos-UAEM, (2018)</p>
<p>Dr. Pawel Franciszek Anaszkievicz Graczykowska</p>	<p>- Libro: La videoinstalación como caja de resonancia</p> <p>- Año: 2019</p>

