



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado

NÚCLEO ACADÉMICO

Núcleo Académico			
Perfil académico	Grado académico	Conocimientos aplicados a la EDE	Institución que otorgó el grado
PITC Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Doctora	Diseño gráfico, diseño editorial, pintura, ilustración, animación, cine	UAEM, Facultad de Diseño. Doctora en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad
PITC Dra. Lorena Sánchez Adaya	Doctora	Coordinación editorial, diseño editorial, gestión	UAEM, Facultad de Humanidades. Maestra en Producción Editorial El Colegio de Morelos. Doctora en Ciencias Políticas y Sociales
PITC Dr. Héctor Cuauhtémoc Ponce de León Méndez	Doctor	Diseño gráfico, diseño editorial, pintura, dibujo, ilustración, fotografía	ASP, Academia de Bellas Artes. Varsovia, Polonia. Maestro en Artes UAEM, Facultad de Diseño Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

D Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



**FACULTAD
DE DISEÑO**

Nombre del investigador	Breve reseña curricular
<p>Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud</p>	<p>Doctora en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Su amplio trabajo editorial, —más de 30 libros realizados— se han publicado por Ediciones Castillo-Macmillan, Editorial EDUMÁS, Editorial de Contenidos Académicos (ECA), Técnicas Educativas, Ediciones Huitzilin, Secretaría de Educación Pública, Comisión Estatal de Agua y Medio Ambiente del estado de Morelos y Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Desde 2010 es Profesora Investigadora de Tiempo Completo –Definitiva– de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Fungió como Coordinadora de la Maestría en Producción Editorial (MPE) posgrado inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) de la Facultad de Humanidades y Facultad de Artes de la UAEM. Desde 2013 a la fecha es Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad inscrita en el Sistema Nacional de Posgrados, de la Facultad de Diseño de la UAEM. Es coordinadora del Cuerpo Académico “Consolidado” <i>Investigación y creación en imagen digital</i> de la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, cuya línea de investigación es: El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad. Las Líneas de Generación y Aplicación de Conocimiento (LGAC) que trabaja como investigadora son: Desarrollo de Material Didáctico; Publicaciones-Diseño Editorial; Producción e investigación en Animación. Pertenece al</p>



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD
DE DISEÑO

D Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado

	Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Cuenta con el Perfil Deseable PRODEP.
Dra. Lorena Sánchez Adaya	<p>Doctora en Ciencias Políticas y Sociales por El Colegio de Morelos. Es profesora investigadora de tiempo completo en el Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), ha impartido docencia en las Licenciaturas en Comunicación y Gestión Interculturales, Letras Hispánicas y Ciencias de la Comunicación, así como en la Maestría en Producción Editorial (MPE) y en la Especialidad en Diseño Editorial (EDE).</p> <p>Sus áreas de investigación son la comunicación científica y ecosistemas editoriales. Es integrante del Cuerpo Académico Investigación y Creación en Imagen Digital. Integrante del Núcleo Académico de la Maestría en Producción Editorial (MPE) y de la Especialidad en Diseño Editorial (EDE). Actualmente coordinadora de la MPE y del Laboratorio de Comunicación. Durante 2024-2025 coordinó el Diplomado Comunicación Contemporánea: tendencias y uso de herramientas digitales.</p> <p>Forma parte de la Asociación Mexicana de Investigadores de Comunicación y de la Academia de Ciencias Sociales y Humanidades del Estado de Morelos.</p> <p>Se desempeñó como integrante de la Dirección de Comunicación de la UAEM (2006-2012), como Jefa del Departamento de Publicaciones en Ciencias, en la Dirección de Publicaciones de Investigación, de la</p>



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD
DE DISEÑO

D Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado

	<p>Secretaría Académica de la UAEM (2012-2018), y como titular de la Secretaría Ejecutiva de la Rectoría de la UAEM (2018-2023). Se ha enfocado en la edición académica de libros y revistas, y la difusión y promoción de las obras universitarias. Ha desempeñado tareas de comunicación pública de la ciencia en prensa, radio, televisión y web.</p>
<p>Dr. Héctor Cuauhtémoc Ponce de León Méndez</p>	<p>Doctor en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, por la Facultad de Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México. Investigador Nacional Nivel I (SNI), enero 2025 a diciembre 2029. Miembro del Sistema Estatal de Investigadores 2024, Morelos, Categoría Doctorado.</p> <p>Es Maestro en Artes por la Academia de Bellas Artes de Varsovia, Polonia. Como artista multidisciplinario se desarrolla en el dibujo, la pintura, la ilustración, el diseño y la fotografía, dirigiendo especialmente su atención al diseño de cartel. De 2002 a 2015 fue profesor en la Facultad de Artes de la (UAEM), como Profesor de Tiempo Parcial, y desde enero de 2016, es Profesor Investigador de Tiempo Completo de la Facultad de Diseño. Actualmente, cuenta con perfil deseable de PRODEP. Obtuvo la Presea al mérito docente en 2025.</p> <p>Forma parte del Núcleo Académico de profesores de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Además, es coordinador e integrante del Núcleo Académico de profesores de la Especialidad en Diseño Editorial, y coordinador del doctorado en Imagen, Arte, Cultura y</p>



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS



FACULTAD
DE DISEÑO

D Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado

	<p>Sociedad, de la Facultad de Diseño de la UAEM. También es integrante del Cuerpo Académico consolidado de Investigación y Creación en Imagen Digital. Ha dirigido y participado en coloquios, congresos y seminarios a nivel nacional e internacional.</p> <p>En los temas y líneas de creación e investigación que utiliza en su creación personal, incluye: La imagen bidimensional y la imagen en movimiento, así como: El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad.</p> <p>Ha diseñado y rediseñado, libros, periódicos y revistas en Polonia, Italia y México. Como creador, ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos, Polonia, Suiza, Italia y España, Brasil, Corea del sur, Egipto. Algunas de sus obras se han publicado en libros y revistas de prestigio. Cuenta con tres libros publicados de su autoría: Suplemento visual del diccionario mexicano, en español y bilingüe; Obra de dibujo Sueños y Deseos; así como otros libros en coautoría.</p>
--	--



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



**FACULTAD
DE DISEÑO**

Relación de directores de tesis y de tutores

(relación de directores de tesis doctorales y de tutores de trabajos de investigación o de trabajo profesional).

SEGUNDA GENERACIÓN 2020				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Mtra. Percy Valeria Cinta Dávila	Dr. Antonio Makhoulouf Akl	Daniela Grimaldi Lara	“Creación de piezas editoriales para el fomento y difusión del uso de las plantas medicinales en la ciudad de Cuernavaca”.
2	Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dr. Fernando Garcés Poó	Diana Carina Colmenero Guerrero	Diseño Editorial para la difusión de la narrativa histórica en el Lienzo de Tetlama, Morelos.
3	Dra. Lorena Noyola Piña	Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores	Eduardo André Galván Reyes	Las bandas emergentes de Cuernavaca, Morelos entre 2015 - 2020. El libro, la revista y el periódico como diseño editorial para difundir y dar a conocer su material artístico.
4	Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Mtra. Lorena Sánchez Adaya	Janick Altaira Cervantes Chávez	El Pop Up como herramienta para propiciar la lectura



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10, Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



FACULTAD
DE DISEÑO

5	Mtra. Lorena Sánchez Adaya	Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez	María Torreblanca De Hoyos	Leyendas de Cuernavaca ilustradas: Edición y publicación de libro, revista y periódico.
6	Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores	Mtro. Esteban Martínez Preciado	Sasha Lucero Reyna Fraga	"La región carbonífera de Coahuila. El diseño editorial como herramienta para atender un problema social."

TERCERA GENERACIÓN 2021				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Dra. Lorena Noyola Piña	Jael Araceli González Pérez	DISEÑO DE TRES PRODUCTOS EDITORIALES: REVISTA, PERIÓDICO Y LIBRO COMO HERRAMIENTA PARA LA PRESERVACIÓN DE LA COCINA TRADICIONAL MEXICANA BASADA EN PLANTAS.



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



FACULTAD
DE DISEÑO

2	Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez	Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores	Marco Antonio Martínez Romero	Difusión y registro mediante el diseño editorial, de las actividades de FLOTANTE GALERÍA. Estudio de caso: Ofelia Iszaevich, Jair Romero y Emilia Mejía.
3	Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Dra. Percy Valeria Cinta Dávila	Karen Lizeth Esqueda Zapata	Propiciar la Inteligencia emocional a través de piezas editoriales
4	Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores	Dra. Lorena Noyola Piña	América Lorena Flores Zapotitla	El diseño editorial como medio de divulgación de la importancia cultural del maíz en México

CUARTA GENERACIÓN 2022				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Alan García Quinto	El reto del diseño editorial para informar acerca del VIH/SIDA
2	Mtra. Cindy Patricia Acuña Albores	Dra. Lorena Noyola Piña	Víctor Iván Moreno Rodríguez	Corales Vivos: Diseño Editorial como medio de divulgación científica en San Miguel, Cozumel



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



**FACULTAD
DE DISEÑO**

3	Dra. Lorena Noyola Piña	Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez	Sania Pérez Pinzón	DIFUSIÓN DEL IMPACTO DE LAS ARTES ESCÉNICAS EN EL DESARROLLO DE LA INFANCIA MEDIANTE LA PUBLICACIÓN DE DISEÑOS EDITORIALES. CASO DE ESTUDIO ESCUELA PRIMARIA EJÉRCITO MEXICANO EN CUERNAVACA, MORELOS
4	Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dr. Antonio Makhoulouf Akl	Alan Fernando Mayerstein Jiménez	El diseño editorial como herramienta para la creación, publicación y difusión de historietas en México

QUINTA GENERACIÓN 2023				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Mtra. Jael Araceli González Pérez	Grecia Nayet Dávila Clemente	El rol del diseño editorial en la educación infantil para la equidad de género con perspectiva feminista
2	Mtro. Esteban Martínez Preciado	Mtra. Jael Araceli González Pérez	Carolina Carrillo Bárcenas	El diseño gráfico y editorial en los álbumes de K-pop y su influencia en la salud mental.



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



**FACULTAD
DE DISEÑO**

3	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Dr. Antonio Makhlouf Akl	Samantha Orea Villanueva	PROMUEVE TU MÚSICA A TRAVÉS DE LAS REDES SOCIALES. Guías editoriales del paso a paso para desarrollar estrategias de marketing digital que buscan promocionar la música de artistas independientes.
4	Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Dra. Lorena Noyola Piña	Wendy Melissa García Andrade	¿CÓMO MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ A TRAVÉS DEL DISEÑO EDITORIAL?
5	Dra. Lorena Noyola Piña	Dr. Antonio Makhlouf Akl	Sofía Soriano Amador	Diseño de productos editoriales enfocados en la preservación de los tlacuaches en Tepoztlán, Morelos
6	Dr. Héctor C. Ponce de León M.	Dra. Lorena Noyola Piña	Cecilia Gabriela García López	PROPUESTAS DE DISEÑO EDITORIAL EN LIBRO, REVISTA Y PERIÓDICO, PARA CONCIENTIZAR Y BENEFICIAR EL IMPACTO AMBIENTAL, POR MEDIO DE LA ELABORACIÓN DE HUERTOS EN CASA



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10,
Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



FACULTAD
DE DISEÑO

SEXTA GENERACIÓN 2024				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Gloria Elizabeth Pérez Trigo	Celebrando Puebla. Conmemoración de la identidad poblana a través de tres productos editoriales
2	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Eimee Hernández Quintana	El Diseño Editorial como herramienta para la difusión y divulgación en la arquitectura
3	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dr. Antonio Makhoulouf Akl	Alan Omar García Sánchez	Diseño editorial como herramienta para divulgación y concientización del trastorno depresivo
4	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Mtro. Ulises Galván Salgado	Mayra Itzel Molina Gutiérrez	Rediseñar para impactar: la relevancia del diseño editorial en los proyectos comunitarios que favorecen la alfabetización audiovisual a través de la difusión del cine hecho por y para jóvenes en contextos vulnerables.



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10, Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

E Especialidad en
Diseño Editorial

FACULTAD DE DISEÑO

Secretaría de Investigación

Jefatura de Posgrado



**FACULTAD
DE DISEÑO**

5	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Mtro. Ulises Galván Salgado	Andrés Emmanuel Prado Salinas	Diseño editorial como medio para la divulgación de temas preventivos en materia de salud física y mental a través del ejercicio de fuerza
---	------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---

SÉPTIMA GENERACIÓN 2024				
	TUTOR / DIRECTOR	CODIRECTOR	ALUMNO	TÍTULO DE LA TESINA
1	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Dr. Antonio Maklouf Akl	Trejo Granjeno Luz Andrea	Por desarrollar Diseño editorial de tres productos editoriales, Libro, Revista y Periódico
2	Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud	Dra. Lorena Sánchez Adaya	Wruck Pérez Yoliztma Yahaira	Por desarrollar Diseño editorial de tres productos editoriales, Libro, Revista y Periódico
3	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dra. Lorena Sánchez Adaya	López Toledo Alonso	Por desarrollar Diseño editorial de tres productos editoriales, Libro, Revista y Periódico
4	Dra. María Eugenia Núñez Delgado	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Felipe-Ortega Barcelo Luis Antonio	Por desarrollar Diseño editorial de tres productos editoriales, Libro, Revista y Periódico
5	Dr. Héctor C. Ponce de León Méndez	Dra. Zazilha Lotz Cruz García	Montoya Cruz Paola Valeria	Por desarrollar Diseño editorial de tres productos editoriales, Libro, Revista y Periódico



Av. Universidad 1001 Col. Chamilpa, Cuernavaca Morelos, México, 62209, Facultad de Diseño, Edificio 10, Tel. (777) 329 70 00, Ext. 2195

UAEM
RECTORÍA
2023-2029