



FACULTAD DE DISEÑO
2025-2028

PLAN DE **TRABAJO**

La **Facultad de Diseño** se creó en el año 2013 como Escuela de Diseño y en 2014 se transformó en Facultad. A lo largo del tiempo, se hicieron diferentes modificaciones en contenidos académicos, infraestructura y recursos humanos con la finalidad de formar estudiantes que estén comprometidos con el desarrollo y beneficio de la sociedad. Nos hemos adaptado a los cambios sociales y culturales para potenciar el diseño en sus diferentes áreas: Diseño Gráfico, Diseño Industrial/Objeto y Medios Audiovisuales.

Dado el trabajo que se ha realizado en estos 11 años, se visualiza la labor que se debe seguir haciendo; además, es importante buscar los espacios de vinculación para potenciar el quehacer del diseño en la sociedad. Por ello, el presente proyecto tiene como meta posicionar el diseño en el Estado de Morelos y para ello se presentan una serie de acciones que nos permitan cumplir los objetivos y alcanzar la meta.

Partiendo de la Misión y Visión del Plan de Desarrollo Institucional (PIDE) 2024-2030 de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), se toman en consideración los siguientes puntos: El proyecto para la Facultad de Diseño busca consolidarla como una Unidad Académica que genere entornos de aprendizaje interdisciplinarios, flexibles y sostenibles, y que sus conocimientos del diseño en sus tres áreas respondan, de manera directa, a las necesidades compleja que presenta la sociedad actual. Todo ello, poniendo la tecnología al servicio de sus procesos, de la investigación y del aprendizaje mismo, sin olvidar el humanismo que está en el origen de su existencia, y priorizando el bienestar de nuestra comunidad.

Misión Facultad de Diseño:

La Facultad de Diseño es una Unidad Académica que busca el fortalecimiento y la transformación de la sociedad, desde la formación de excelencia de profesionales del diseño, con una perspectiva de compromiso comunitario y social para la resolución de las problemáticas de diseño a nivel local, regional, nacional e internacional.

Visión Facultad de Diseño para el 2028:

La Facultad de Diseño será un referente en la enseñanza del diseño. Líder en innovación en el campo del diseño gráfico, medios audiovisuales y objetos. Promoviendo la responsabilidad social, el bienestar comunitario y la construcción de una sociedad más justa, igualitaria e incluyente, buscando incidir en la resolución de los desafíos del desarrollo social sostenible.

Reafirmamos nuestro compromiso con las y los estudiantes, convencidos de que son el eje central de nuestra institución. Su formación y su consolidación como profesionales del diseño es el resultado de la articulación integral entre las funciones sustantivas (como la docencia, la investigación y la extensión) y las funciones adjetivas (como la gestión y el apoyo administrativo).

Por eso, nuestra propuesta es:

SEGUIR CONSTRUYENDO PARA CONSOLIDAR Y TRANSFORMAR EL DISEÑO EN LA FD



Diagnóstico comparativo

Llevamos a cabo un diagnóstico del estado que guardaba la Facultad de Diseño en sus diferentes áreas, lo que nos llevó a realizar esta tabla comparativa resaltando los puntos más importantes en los temas que necesitamos fortalecer y seguir avanzando.

EJES	PRECEDENTES	CONTEXTO ACTUAL
Plan de estudios	Reestructuración 2016 y 2022	Reestructuración por operatividad del plan de estudios 2022 en el año 2025
Infraestructura	Taller de Maderas y Radio	Adecuación del taller de radio Adquisición: + Horno de vitrocerámicos + Soldadora + Cortador Láser + Pulpo de serigrafía. + Tabletas de Dibujo (WACOM) + Actualización del Centro de Computo + Aires Acondicionados + Mobiliario para jardín. + Pantallas de 60" + Mini torno + Kit de micrófonos + Plotter + Equipo de audio Espacios físicos: + Adecuación del taller de gráfica. + Taller de Edición y Video + Sala de Actos + Áreas Verdes + Comedor + Bodega para el personal administrativo sindicalizado + Insumos y materiales administrativos sindicalizados.
Egresados	Foro de Encuentro con Egresados	+ Acompañamiento e intervención en los procesos de titulación. + Desayuno de Egresados + Mercadito FD

EJES	PRECEDENTES	CONTEXTO ACTUAL
Vinculación Académica	ADIEM Festival de Diseño	+ Proyectos con la FCH interinstitucional en las diferentes áreas. + Salida académica a Ensenada Baja California en el Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño, ENCUADRE. + Salida académica al taller de prototipado de dispositivos médicos en la Facultad de Ciencias de la ingeniería y Tecnología de la Universidad de Baja California + Congreso Internacional de Diseño Di-Integra, PRIMA NOVA, León Guanajuato. + Identidad de marcas para artesanos en comunidades del Estado de Morelos. + Congreso Internacional de Diseño.
Trayectoria Académica	Titulaciones 166 Titulados Bajas estudiantiles 138 bajas	Titulaciones 118 Titulados Bajas estudiantiles 17 bajas
Perfil Docente	Diseño Gráfico = 3 Diseño de objetos = 2 Diseño en Medios Audiovisuales = 7	Diseño Gráfico = 10 Diseño de objetos = 5 Diseño en Medios Audiovisuales = 13

Plan de Trabajo

El plan de trabajo se constituye en una comparativa que permite visualizar los ejes rectores del PIDE institucional, traduciendo a las necesidades de la Facultad de Diseño que han ido solventando y proponiendo acciones que permitan seguir construyendo los objetivos y metas planteadas.

EJES RECTORES		CONSOLIDACIÓN	TRANSFORMACIÓN
1.	Excelencia educativa	+ Capacitación Docente en las áreas de Especialidad y planeación educativa. + Perfil de docentes relacionados con las áreas de especialidad. + Incremento de la matrícula pasando de 120 estudiantes de nuevo ingreso a 180 estudiantes. + Reestructuración del PE 2022 + Salidas Académicas a Congresos Nacionales de Diseño. + Diplomado especializado en las áreas de Diseño Industrial/Objetos, siendo Ecodiseño y en el área de Medios audiovisuales, Narrativas Visuales y Producción para multiplataformas. + Eficiencia terminal. + Seguimiento a matrícula y Cursos remediales.	+ Fomentar los intercambios académicos (Docentes y Estudiantes). + Maestría Profesionalizante en Diseño Estratégico. + Diplomado en Diseño Gráfico. + Compra de software especializado.

EJES RECTORES		CONSOLIDACIÓN	TRANSFORMACIÓN
2. 3. 4.	Gestión e innovación del conocimiento	+ Congreso Internacional de Diseño. + Eventos Culturales + Actividades de fomento a la Lectura con estudiantes de Licenciatura y de la Especialidad en Diseño Editorial. + Exposición Académica de Proyectos "Diseño que inspira, Conecta y Trasciende". + Exposición EMERGENTE FD + 1er Encuentro: "La universidad y su compromiso con las personas mayores" + Elaboración de material para exposiciones profesiográficas.	+ Vinculación de actividades de retribución social con comunidades en los diferentes municipios del estado de Morelos. + Semanas Académicas a cargo de los estudiantes de cada especialidad.
	Vinculación con el entorno y emprendimiento	+ Convenios de colaboración con Instituciones Gubernamentales Estatales y Nacionales. + Colaboración con las UA con propuestas de diseño en sus diferentes áreas. + Conferencias de Formando Emprendedores. IMPAJOVEN, Fondo Morelos, IMPI, FIFODE-PI, COPARMEX, entre otros. + Bazar FD. + Mercadito FD. + Vinculación de Escenarios de Prácticas Profesionales y Servicios Sociales. + Charlas Conversando con Egresados. + Actividades con Egresados.	+ Formación en asuntos jurídicos legales entorno al Diseño. + Laboratorio de Diseño FD. + Fomentar la construcción formación de organizaciones de profesionales en el Diseño. + Vinculación con las Cámaras Empresariales de la Industria y el Comercio. + Convenio de colaboración con CANACINE, Morelos.
	Gestión y difusión cultural	+ Identidad de marca para artesanos en comunidades del estado de Morelos + Taller de alfarería con artesanos de Cuentepec + Taller de cartonería + Taller de tallado en espina de pochote + Taller de papel picado	+ Proyecto de rescate y fomento al diseño en comunidades y pueblos originarios

EJES RECTORES		CONSOLIDACIÓN	TRANSFORMACIÓN
5.	Gobernanza universitaria	+ Jardines polinizadores. + Espacio Libre de Humo.	+ Manejo de residuos en los talleres de la FD. + Separación de Residuos. + Captación de agua fluvial. + Celdas Solares.
6.	Bienestar universitario	+ Actividades lúdicas que fomenten la integración y recreación con nuestros estudiantes. + Conferencias, charlas, talleres enfocados en la salud mental y física de los estudiantes. + Charlas de Igualdad de Género. + Prevención de una cultura de Paz con reconocimiento de los estudiantes como promotores de Cultura de Paz. + Prevención de las adicciones. + Brigadas de Protección Civil + Actividades deportivas y activación física.	+ Plan de acción tutorial. + Capacitación en temas de primeros auxilios, evacuación e incendios. + Vinculación con la Facultad de Psicología para la atención del estudiantado.



Este proyecto reafirma el compromiso de la Facultad de Diseño con una formación integral, crítica y creativa, que responda a las necesidades de una sociedad en constante transformación.

Consolidar y transformar el diseño desde nuestras aulas, talleres y espacios de vinculación no es solo una meta institucional, sino una responsabilidad compartida con nuestra comunidad estudiantil, académica y la sociedad.

Seguiremos construyendo una Facultad que inspire, conecte y trascienda en beneficio de las juventudes morelenses y con la convicción de que el diseño puede ser un lenguaje de transformación social.