



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO</b>							
<b>Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO</b>							
<b>Unidad de aprendizaje:</b> Gramática visual				<b>Ciclo de formación:</b> Profesional <b>Eje general de formación:</b> Teórico-técnico <b>Área de conocimiento:</b> Producción creativa <b>Área terminal:</b> Gráfico <b>Semestre:</b> 3			
<b>Elaborada por:</b> Dr. Fernando Garcés Poó <b>Actualizada por:</b> Dr. Antonio Makhlouf Akl				<b>Fecha de elaboración:</b> Septiembre, 2016 <b>Fecha de revisión y actualización:</b> Noviembre, 2022			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
TT59-5	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico – práctica	Escolarizada
<b>Plan (es) de estudio en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación</b>
<p>Al conocer, explorar y valorar conceptos de percepción, del lenguaje visual y de diseño, el alumno tendrá una actitud crítica y a la vez un abanico de posibilidades prácticas, basado en el conocimiento de estos conceptos básicos de la comunicación visual.</p> <p>Con un apropiado manejo del lenguaje visual, el diseñador podrá comunicar de manera eficaz ideas e intenciones dentro de los mensajes visuales.</p>
<b>Propósito</b>
<p>-Introducir al alumno a las normas y reglas básicas del lenguaje visual y de la percepción, para poder optimizar los mensajes que elabore como diseñador y comunicador visual.</p> <p>-Proporcionar las herramientas al alumno, para crear y aplicar imágenes dentro de la comunicación visual, así como para desarrollar habilidades inherentes al diseño como el manejo de composición, proporción, contraste, textura, color, tipografía, cuidando que los mensajes sean claros y legibles, en busca de una comunicación exitosa.</p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

-Reflexionar sobre cómo el mensaje y su interpretación dependen del contexto y de su receptor, de cómo cada individuo ve diferente o percibe desde otro punto de vista la realidad, según sea su cultura, la sociedad donde vive, sus capacidades biológicas e intelectuales.

-Que el alumno aprenda a ser meticuloso al utilizar el lenguaje visual para lograr comunicar el mensaje de manera exitosa.

-Educar y entrenar al ojo, para lograr un buen manejo del lenguaje visual en el diseño, las artes y en la comunicación visual.

### **Competencias que contribuyen al perfil de egreso**

#### ***Competencias básicas***

CB1. Lectura, análisis y síntesis.

CB2. Comunicación oral y escrita.

CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

#### ***Competencias genéricas***

CG2. Pensamiento crítico.

CG3. Creatividad.

CG17. Interculturalidad.

#### ***Transferibles para el trabajo***

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

#### ***Competencias específicas disciplinares***





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

<p>3.- Retorica visual</p>	<p>2.9 Composición            2.9.2 Sección áurea            2.9.3 Tercios            2.9.4 Simetrías            2.9.5 Radial            2.9.6 Axial            2.9.7 Aleatoria            2.9.8 Compensación</p> <p>3.1 Metáfora, Analogía, Hipérbole, Personificación, Paradoja, Antítesis, Onomatopeya, Ironía. Hipertextualidad, intertextualidad... en la imagen</p>
----------------------------	---

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( X )	Análisis de textos	( )
Trabajo colaborativo	( X )	Seminarios	( X )
Plenaria	( )	Debate	( X )
Ensayo	( )	Taller	( X )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( )	Elaboración de síntesis	( )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( X )	Reporte de lectura	( )
Trípticos	( )	Exposición oral	( X )
Otros			



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( X )	Experimentación (prácticas)	( X )
Debate o Panel	( X )	Trabajos de investigación documental	( X )
Lectura comentada	( )	Anteproyectos de investigación	( X )
Seminario de investigación	( X )	Discusión guiada	( X )
Estudio de Casos	( X )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( X )
Foro	( )	Actividad focal	( X )
Demostraciones	( X )	Analogías	( X )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( X )	Método de proyectos	( )
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( X )	Actividades generadoras de información previa	( X )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( X )
Archivo	( X )	Portafolio de evidencias	( X )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( X )	Enunciado de objetivo o intenciones	( )
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Entrega puntual de actividades	50%
Calidad de la carpeta final (aspectos como originalidad, visualización, composición, equilibrio, proporción, color, pulcritud, entre otros y según el producto)	50%
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### PERFIL DEL PROFESORADO

Maestro o doctor en áreas afines a la licenciatura y la materia. Formación en diseño o comunicación visual con experiencia docente y fuertes bases en el conocimientos de las técnicas y de los diferentes conceptos y aplicaciones del Lenguaje visual



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### REFERENCIAS

#### **Básicas:**

- Acaso, M. *El lenguaje visual*. Editorial Paidós, México. 2009
- Alberich, J. Gómez, D. Ferrer, A. *Percepción Visual*. FUOC. (s/f)  
Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya, España. CC.
- Aparici, R. (coord). *La imagen. Análisis y representación de la realidad*.  
Ed. Gedisa. España. 2009
- Dondis, Donis A. *La sintaxis de la imagen*. México: Gustavo Gili, 1998.
- Leborg, C. *Gramática Visual*. México: Gustavo Gili, 2016.
- Munari, Bruno. *Diseño y comunicación visual*. México: Gustavo Gili, 2000.
- Wong, Wucius. *Fundamentos del diseño*. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

#### **Complementarias**

- Kane, J. *Manual de tipografía*, Ed. G. Gili, Barcelona, España. 2012.
- Iñigo, L y Makhlof, A. *Diseño y Artes Visuales. Manual de conceptos básicos*.  
UAEM, México. 2013.

#### **Web:**

- Otras:** Ambrose, Gavin y Paul Harris. *Imagen*. Barcelona: Parramón, 2008.

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.