



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Geometría descriptiva				Ciclo de formación: Básico Eje general de formación: Teórico-Técnico Área de conocimiento: Producción creativa Semestre: 1			
Elaborada por: Mtro. Fernando Garcés Poó Actualizada por: Lic. Abril Trinidad Bustamante Peralta				Fecha de elaboración: Septiembre, 2016 Fecha de revisión y actualización: Noviembre, 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
TT57-5	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico - Práctica	Escolarizada
Plan(es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño.							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación: Se introducirán conceptos básicos, aprendizaje en prácticas reflexivas basados en problemas y de observación en la geometría descriptiva.
Propósito: El estudiantado reconocerá y será capaz de utilizar la geometría descriptiva para solucionar, desarrollar y localizar problemas básicos en torno a relaciones espaciales en representaciones bidimensionales.
Competencias que contribuyen al perfil de egreso.
<p>Competencias básicas</p> <p>CB1. Lectura, análisis y síntesis. CB2. Comunicación oral y escrita. CB3. Aprendizaje estratégico. CB4. Razonamiento lógico-matemático. CB5. Razonamiento científico.</p> <p>Competencias genéricas</p> <p>CG1. Resolución de problemas CG3. Creatividad CG9. Relación con otros/as</p>

Transferibles para el trabajo

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CONTENIDOS

Bloques:	Temas:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Historia y funcionamiento de la geometría descriptiva. 2. Relaciones espaciales fundamentales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Introducción. 2.1 Sistema diédrico, cuadrantes. 2.2 Proyección ortogonal. 2.3 Planos principales. 2.4 Punto, línea, segmento, vértices, aristas. 2.5 Rectas principales. 2.6 Localizaciones de puntos y líneas 2.7 En montea e isométrico.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Trípticos	()	Exposición oral	(x)
Otros	Análisis de problemas, observación y razonamiento, comprobación, resolución, interpretación y síntesis, etc.		
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(x)	Experimentación (prácticas)	(x)
Debate o Panel	()	Trabajos de investigación documental	()
Lectura comentada	(x)	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	()	Discusión guiada	(x)
Estudio de Casos	(x)	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	()
Foro	()	Actividad focal	()
Demostraciones	(x)	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(x)	Método de proyectos	(x)
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	(x)	Actividades generadoras de información previa	(x)
Organizadores previos	()	Exploración de la web	(x)
Archivo	()	Portafolio de evidencias	(x)
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	(x)	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
<ul style="list-style-type: none"> Trabajos (detalles de rúbricas), asistencia, investigación, participación y resolución. 	50%
<ul style="list-style-type: none"> Proyecto final (resolución de problemas). 	50%
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESORADO

Profesionales de todas las áreas del Diseño, Ingeniería y Arquitectura.

REFERENCIAS

Básicas:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

- La geometría descriptiva aplicada al dibujo técnico arquitectónico, editorial trillas, autor Silvestre Fernández Calvo, reimpresión 2010.
- Curso de diseño arquitectónico, editorial trillas, autor: M. Navale, México 1994.
- Dibujo técnico 2, editorial trillas, autor: Lázaro Moisés Mercado Ramírez, México 1995.
- Manual de dibujo arquitectónico, editorial GG., autor: Francis D.K. Ching, 3ª edición ampliada, 8ª tirada, 2012.
- El dibujo, la imagen como medio de comunicación. Autor: Kurt Hanks y Larry Belliston. Editorial trillas, reimpresión enero 2013.

Complementarias:

Web:

- Geometría descriptiva I-Parte3
- http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/33652/geometria_descriptiva.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dibujo técnico paso a paso.
- PDD Profesor de dibujo, (canal de dibujo técnico).