



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO</b>							
<b>Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO</b>							
<b>Unidad de aprendizaje:</b> Empaque y embalaje				<b>Ciclo de formación:</b> Profesional			
				<b>Eje general de formación:</b> Teórico-técnico			
				<b>Área de conocimiento:</b> Producción creativa			
				<b>Área terminal:</b> Objeto			
				<b>Semestre:</b> 5			
<b>Elaborada por:</b> Lic. Liliana Hernández Molinar				<b>Fecha de elaboración:</b> noviembre 2022			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
TT39-5	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico-Práctica	Escolarizada
<b>Plan (es) de estudio en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño.							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación:</b> Aportar los conocimientos teóricos y prácticos para el desarrollo de envases y empaques desde la conceptualización hasta la fabricación.
<b>Propósito:</b> Cada estudiante aprenderá a diseñar los envases o empaques y elementos que permitan la protección del producto para lograr su principal función, así como su fabricación y todo el proceso para poder llegar a ser un producto comercializable.
<b>Competencias que contribuyen al perfil de egreso</b>
<b>Competencias básicas</b>  CB1. Lectura, análisis y síntesis.  CB2. Comunicación oral y escrita.

CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico – matemático.

CB5. Razonamiento científico.

**Competencias genéricas**

CG1. Resolución de problemas.

CG3. Creatividad.

CG4. Trabajo colaborativo.

CG8. Apertura a la experiencia.

CG18. Responsabilidad social y ciudadanía.

**Competencias laborales**

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar.

**Competencias específicas disciplinares**

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

**CONTENIDOS**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Bloques:	Temas:
1. <i>Definición, clasificación y funciones</i>	1.1 Definiciones 1.2 Funciones 1.3 Mercadotecnia del envase 1.4 El diseño de los envases
2. <i>Materiales y envasado</i>	2.1 Interacción envase-producto 2.2. Características de los materiales del envase 2.3. Vidrio 2.4. Papel y cartón 2.5. Metal 2.6. Tetra Pak 2.7. Plásticos
3. <i>Método de impresión y etiquetado</i>	3.1. Método de impresión 3.2. Cualidades de los principales sistemas de impresión 3.3. Etiquetas y etiquetado 3.4. Usos de código de barras, codificación y ubicación.
4. <i>Dispositivos de cierre</i>	4.1 Tapas y cierres 4.2. Clasificación de las tapas 4.3. Sistema de seguridad
5. <i>Llenado, envasado, almacenaje y transporte</i>	5.1. Llenado y envasado 5.2 Almacenaje y transporte 5.3. Transportación del producto 5.4. Materiales de embalaje o empaque secundario 5.5 Pruebas de envases
6. <i>Medio ambiente y normatividad</i>	6.1. Envase verde y reciclaje 6.2. Marco normativo internacional sobre envases y medio ambiente 6.3. Símbolos para el reconocimiento de material reciclable.

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	( x )	Nemotecnica	( )
Estudios de caso	( )	Análisis de textos	( )
Trabajo colaborativo	( x )	Seminarios	( )
Plenaria	( )	Debate	( x )



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( x )	Elaboración de síntesis	( x )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( )	Reporte de lectura	( x )
Trípticos	( x )	Exposición oral	( x )
Otros			
<b>Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)</b>			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( x )	Experimentación (prácticas)	( )
Debate o Panel	( x )	Trabajos de investigación documental	( )
Lectura comentada	( x )	Anteproyectos de investigación	( x )
Seminario de investigación	( )	Discusión guiada	( )
Estudio de Casos	( )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( )
Foro	( )	Actividad focal	( )
Demostraciones	( )	Analogías	( x )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( x )	Método de proyectos	( x )
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( )	Actividades generadoras de información previa	( x )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( x )
Archivo	( )	Portafolio de evidencias	( )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( x )	Enunciado de objetivo o intenciones	( )
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Investigación, debates, y exposiciones	25%
Avances en proyectos	25%
Proyecto ordinario	50%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

<b>Total</b>	100 %
--------------	-------

### PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciatura, Maestría o Doctorado en Diseño Industrial o de Producto.

### REFERENCIAS

#### **Básicas:**

EL MUNDO DEL ENVASE: MANUAL PARA EL DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE ENVASES Y EMBALAJES. Ma. Dolores Vidales Giovannetti. Gustavo Gili, 2007

HISTORIA DEL ENVASE: EL ENVASE EN EL TIEMPO, Ma. Dolores Vidales Giovannetti, Trillas, 2008

#### **Complementarias:**

PACKAGING ESSENTIALS: 100 DESIGN PRINCIPLES FOR PACKAGING PACKAGES, Candace Ellicott, Sarah Roncarelli. Rockport Publishers, 2010