



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Taller de diseño de vitrocerámicos				Ciclo de formación: Profesional Eje general de formación: Teórico-técnico Área de conocimiento: Producción creativa Área terminal: Objetos Semestre: 4			
Elaborada por: Lic. Michele Muris Torreblanca Actualizada por: M.D.I. Ariadna Ma. Hernández de la Torre				Fecha de elaboración: Septiembre, 2016 Fecha de revisión y actualización: Noviembre, 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
TT106-5	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico – Práctica	Escolarizada
Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<p>Presentación: El vitrocerámico son materiales resistentes a altas temperaturas, biodegradables utilizados en la industria por su facilidad de fabricación.</p> <p>La presentación de proyectos de diseño requiere de un proceso de dibujo técnico y de conocimiento de los materiales para su correcto uso en la industria, en esta unidad de aprendizaje los estudiantes adquirirán el conocimiento básico sobre el uso de los vitrocerámicos en sus diseños y procesos de fabricación como parte de su formación como diseñadores industriales.</p> <p>Propósito: El estudiante conocerá la teoría relacionada con el manejo de los vitrocerámicos en el diseño industrial, la práctica y aplicación a pequeña escala, para lograr soluciones óptimas.</p>
Competencias que contribuyen al perfil de egreso.
<p>Competencias básicas</p> <p>CB1. Lectura, análisis y síntesis.</p>

CB2. Comunicación oral y escrita.

CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

Competencias genéricas

CG1. Resolución de problemas

CG3. Creatividad

CG4. Trabajo colaborativo

CG5. Cuidado de sí

CG8. Apertura a la experiencia

CG15. Integridad personal

Transferibles para el trabajo

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

CONTENIDOS

Bloques:	Temas:
<p>1. <i>Los vitrocerámicos como material para el diseño</i></p>	<p>1.1 <i>Introducción a los vitrocerámicos</i> 1.2 <i>Composición, tipos de vitrocerámicos, características físicas y usos principales de los vitrocerámicos utilizados en el diseño y la producción industrial</i> 1.2.1 <i>Vidrio</i> 1.2.2 <i>Arcillas</i> 1.2.3 <i>Porcelanas</i> 1.2.4 <i>Cementos</i> 1.2.5 <i>Cerámicas avanzadas</i> 1.3 <i>Transformación en los vitrocerámicos (Procesos productivos)</i> 1.4 <i>Manejo de maquinaria y herramienta</i></p>
<p>2. <i>Acabados en los vitrocerámicos (Práctica)</i></p>	<p>2.1 <i>Engobes</i> 2.2 <i>Pátinas</i> 2.3 <i>Esmaltes</i> 2.4 <i>Trabajo con viniles e impresión</i> 2.5 <i>Comprensión del proceso y pruebas</i></p>
<p>3. <i>Proyecto de diseño con vitrocerámicos</i></p>	<p>3.1 <i>Conceptualización y producción de objeto.</i></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Nemotecnia	(x)
Estudios de caso	()	Análisis de textos	()
Trabajo colaborativo	(x)	Seminarios	(x)
Plenaria	()	Debate	()
Ensayo	()	Taller	(x)
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	(x)	Elaboración de síntesis	()
Mapa mental	()	Monografía	()
Práctica reflexiva	()	Reporte de lectura	()
Trípticos	()	Exposición oral	()
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(x)	Experimentación (prácticas)	(x)
Debate o Panel	()	Trabajos de investigación documental	(x)
Lectura comentada	()	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	(x)	Discusión guiada	()
Estudio de Casos	()	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	(x)
Foro	()	Actividad focal	()
Demostraciones	(x)	Analogías	(x)
Ejercicios prácticos (series de problemas)	()	Método de proyectos	(x)
Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	(x)	Actividades generadoras de información previa	()
Organizadores previos	()	Exploración de la web	()
Archivo	()	Portafolio de evidencias	(x)
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	()	Enunciado de objetivo o intenciones	()



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
1. Investigación vitrocerámicos	25
2. Práctica	25
3. Desarrollo de producto	50
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESOR

Diseñador Industrial Técnico ceramista Encargado de taller de vitrocerámicos
--

REFERENCIAS

Básicas: <ul style="list-style-type: none"> • Skärlund, Maria. Crear con cerámica: principios básicos, técnicas, proyectos e inspiración. Barcelona : Gustavo Gili. 2017 • Wilhide, Elizabeth. Cerámica : un recorrido por la historia, las técnicas y los ceramistas más destacados. Barcelona : Gustavo Gili. 2018 • Hatch, Molly. Cómo decorar superficies cerámicas : nuevas técnicas de dibujo, pintura, reserva, incrustación y. Barcelona : Gustavo Gili. 2016 • Bloomfield, Linda. Guía de esmaltes cerámicos : recetas. Barcelona : Gustavo Gili. 2015 •
Complementarias: <ul style="list-style-type: none"> • Thompson, Amanda. Cerámica : Mexican pottery of the 20th century. Atglen, Pennsylvania : Schiffer. 2001
Web:
Otras:

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.