



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO</b>							
<b>Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO</b>							
<b>Unidad de aprendizaje: Señalética y gráfica ambiental</b>				<b>Ciclo de formación: Profesional</b> <b>Eje general de formación: Teórico-técnico</b> <b>Área de conocimiento: Producción creativa</b> <b>Área terminal: Gráfico</b> <b>Semestre: 4</b>			
<b>Elaborada por: Comisión Curricular</b>				<b>Fecha de elaboración: Septiembre, 2016</b>			
<b>Actualizada por: Lic. Omar Torres Cabrera</b>				<b>Fecha de revisión y actualización: Noviembre, 2022</b>			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
TT102-5	1	3	4	5	Obligatoria	Teórico - práctica	Escolarizada
<b>Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño</b>							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación: Introducirá a los conceptos y la práctica de información en el espacio público para el desplazamiento humano.</b>
<b>Propósito: Que conozca, domine y aplique los conceptos de la señalética al término de la unidad de aprendizaje como herramienta para la transmisión de información en espacios públicos que permitan al usuario ubicarse y mantenerse a salvo con responsabilidad y compromiso con el medio ambiente.</b>
<b>Competencias que contribuyen al perfil de egreso.</b>
<b><i>Competencias básicas</i></b>
CB1. Lectura, análisis y síntesis.
CB2. Comunicación oral y escrita.
CB3. Aprendizaje estratégico.
CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

***Competencias genéricas***

CG1.Resolución de problemas

CG3.Creatividad

CG4.Trabajo colaborativo

CG17.Interculturalidad

CG18.Responsabilidad social y ciudadanía

***Transferibles para el trabajo***

CL1. Digitales para el trabajo

CL2.Socioemocionales para el trabajo

CL3.Competencias para el trabajo disciplinar

***Competencias específicas disciplinares***

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

<b>Inclusión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lenguaje tácti</i></li> <li>• <i>Lenguaje sonoro</i></li> <li>• <i>Variaciones de altura</i></li> </ul>
------------------	---

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

<b>Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( x )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Análisis de textos	( )
Trabajo colaborativo	( )	Seminarios	( )
Plenaria	( )	Debate	( )
Ensayo	( )	Taller	( x )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( x )	Elaboración de síntesis	( )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( )	Reporte de lectura	( )
Trípticos	( )	Exposición oral	( )
Otros			
<b>Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)</b>			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( x )	Experimentación (prácticas)	( )
Debate o Panel	( )	Trabajos de investigación documental	( )
Lectura comentada	( )	Anteproyectos de investigación	( )
Seminario de investigación	( )	Discusión guiada	( )
Estudio de Casos	( )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( )
Foro	( )	Actividad focal	( )
Demostraciones	( x )	Analogías	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( x )	Método de proyectos	( )



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( )	Actividades generadoras de información previa	( )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( )
Archivo	( )	Portafolio de evidencias	( )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( )	Enunciado de objetivo o intenciones	( )
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Evaluaciones parciales	70%
Proyecto semestral	30%
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### PERFIL DEL PROFESOR

Licenciado o Maestro en Diseño Gráfico. Experiencia comprobable en la proyección y ejecución de proyectos afines.
---

### REFERENCIAS

<b>Básicas:</b> <b>Costa, Joan. Señalética. Barcelona. CEAC, 1988.</b> <b>Costa, Joan. Señalética corporativa. Barcelona: Costa, 2007.</b> <b>Mijksenaar, Paul. Una Introducción al diseño de información. Barcelona: Gustavo Gili, 2001.</b> <b>Panero, Julius y Martin Zeinik. Las dimensiones humanas en espacios interiores. Barcelona: Gustavo Gili, 2016.</b>
<b>Complementarias:</b> <b>Morgan, Tony. Visual Merchandising: escaparates e interiores comerciales. Barcelona: Gustavo Gili, 2016.</b>
<b>Web:</b>
<b>Otras:</b>

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.