



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

| | | | | | | | |
|---|------------------------|-------------------------|-----------------------|--|---------------------------------------|--|-------------------|
| Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO | | | | | | | |
| Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO | | | | | | | |
| Unidad de aprendizaje: Seminario de análisis del diseño inclusivo | | | | Ciclo de formación: Profesional Eje general de formación: Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento Área de conocimiento: Análisis Área terminal: Objetos Semestre: 6 | | | |
| Elaborada por: Mtro. Ilán S. Leboreiro Reyna | | | | Fecha de elaboración: septiembre 2016 Fecha de revisión y actualización: noviembre 2022 | | | |
| Clave: | Horas teóricas: | Horas prácticas: | Horas totales: | Créditos: | Tipo de unidad de aprendizaje: | Carácter de la unidad de aprendizaje: | Modalidad: |
| GAC22-4 | 2 | 0 | 2 | 4 | Obligatoria | Teórico | Escolarizada |
| Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño. | | | | | | | |

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

| |
|--|
| Presentación: En esta unidad de aprendizaje se analizarán los productos de diseño industrial y su funcionalidad en torno a la inclusión social. |
| Propósito: : Que cada estudiante sea capaz de dilucidar la función social de un objeto de diseño industrial y el cómo se integra como un elemento de inclusión. |
| Competencias que contribuyen al perfil de egreso |
| Competencias básicas |
| CB1. Lectura, análisis y síntesis. |
| CB2. Comunicación oral y escrita. |
| CB3. Aprendizaje estratégico. |
| CB4. Razonamiento lógico – matemático. |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

CB5. Razonamiento científico.

Competencias genéricas

CG2. Pensamiento crítico

CG4. Trabajo colaborativo.

CG18. Responsabilidad social y ciudadanía

CG19. Aprecio por la vida y la diversidad

Competencias laborales

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar.

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

CONTENIDOS

| Bloques: | Temas: |
|------------------|--|
| Diseño inclusivo | Definición y antecedentes Diseño para todos o diseño universal Campos de uso |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

| | |
|--|--|
| | Diseño para la sensibilización |
| | Diseño para la atención de usuarios específicos |
| | Diseño para la inclusión de todas y todos los usuarios |

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

| Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X) | | | |
|--|-------|--|-------|
| Aprendizaje basado en problemas | (X) | Nemotecnia | () |
| Estudios de caso | (X) | Análisis de textos | (X) |
| Trabajo colaborativo | (X) | Seminarios | (X) |
| Plenaria | () | Debate | (X) |
| Ensayo | (X) | Taller | () |
| Mapas conceptuales | (X) | Ponencia científica | () |
| Diseño de proyectos | () | Elaboración de síntesis | () |
| Mapa mental | (X) | Monografía | () |
| Práctica reflexiva | (X) | Reporte de lectura | (X) |
| Trípticos | () | Exposición oral | (X) |
| Otros | | | |
| Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X) | | | |
| Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente | (X) | Experimentación (prácticas) | () |
| Debate o Panel | (X) | Trabajos de investigación documental | () |
| Lectura comentada | (X) | Anteproyectos de investigación | () |
| Seminario de investigación | (X) | Discusión guiada | (X) |
| Estudio de Casos | (X) | Organizadores gráficos (Diagramas, etc.) | (X) |
| Foro | () | Actividad focal | () |
| Demostraciones | () | Analogías | () |
| Ejercicios prácticos (series de problemas) | () | Método de proyectos | () |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

| | | | |
|---|-------|---|-------|
| Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado). | (X) | Actividades generadoras de información previa | () |
| Organizadores previos | () | Exploración de la web | (X) |
| Archivo | () | Portafolio de evidencias | () |
| Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros) | (X) | Enunciado de objetivo o intenciones | (X) |
| Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras): | | | |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| Crterios | Porcentaje |
|--|--------------|
| Evaluaciones parciales por unidad será el 60% | 60% |
| Evaluación de proyecto final Se considerará la asistencia y la participación en clase | 40% |
| Total | 100 % |

PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciatura, Maestría o Doctorado en Diseño gráfico, industrial, Ciencias de la Comunicación, Psicología, Ciencias de la Educación, o áreas afines, con experiencia en proyectos de inclusión social y física.

REFERENCIAS

| |
|--|
| <p>Básicas: Fundación ONCE (2006). Libro blanco del diseño para todos en la universidad. Barcelona: Fundación ONCE. Betilde Muñoz-Pogossian y Alejandra Barrantes (eds). Equidad e Inclusión Social: superando desigualdades hacia sociedades más inclusivas. OEA, Washington, 2016 MÉNDEZ, M., et al. (2017). "Política de accesibilidad académica y formación profesional". En: II Congreso Internacional sobre Universidad y Discapacidad. Universidades Inclusivas, Universidades del Futuro. Volumen 2. Madrid: Fundación ONCE</p> |
| <p>Complementarias: Marina Puyuelo Cazorla, Mónica Val Fiel, Lola Merino Sanjuán, Jaume Gual Ortí, (2018), <i>Diseño inclusivo y accesibilidad a la cultura</i>, Universidad Politécnica de Valencia, España. Armando Alcántara, "Educación superior e inclusión social en México: algunas experiencias recientes". Universidades, núm. 57, julio-septiembre 2013, México, Pp. 17-28 BERNATENE, M. del R. (2015). La historia del diseño industrial reconsiderada. La Plata: EDULP</p> |
| <p>Web: Fernández, R, Diseño para todos, disponible en: http://www.inclusivestudio.com Proyectos de diseño Inclsuivo (Autores varios), disponible en: http://www.nosolousabilidad.com/articulos/sec_dcu.htm Proyecto WAU: Un caso práctico de diseño inclusivo(2006), disponible en: http://www.nosolousabilidad.com/articulos/proyecto_wau.htm</p> |



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Bieler, R, Desarrollo Inclusivo: Un aporte universal desde la discapacidad Disponible en:
[http://64.233.163.132/search? q=cache:qtFk7kwPBpoJ:siteresources.worl
ldbank.org/EXTLACREGTOPH IVINSPA/Resources/Discapacidad_Ciclod eVidayDesarrolloInclusivo_esp.doc+dise %C3%B1o+inclusivo+ejemplos&cd=10&hl =es&ct=clnk&gl=ar](http://64.233.163.132/search?q=cache:qtFk7kwPBpoJ:siteresources.worldbank.org/EXTLACREGTOPHIVINSPA/Resources/Discapacidad_Ciclod eVidayDesarrolloInclusivo_esp.doc+dise+%C3%B1o+inclusivo+ejemplos&cd=10&hl=es&ct=clnk&gl=ar)
EDaAN, (2004), Artículo sobre el diseño inclusivo. disponible en: www.edean.org
THOMAS, H. (2008). Tecnologías para la inclusión social y políticas públicas en América Latina.
Consultado en: [https://www.researchgate.
net/publication/317356912_Tecnologias_para_la_inclusion_social_y_politicas_publicas_en_America_La
tina](https://www.researchgate.net/publication/317356912_Tecnologias_para_la_inclusion_social_y_politicas_publicas_en_America_Latina)

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.