



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Problemas contemporáneos del mundo.				Ciclo de formación: Especializado			
				Eje general de formación: Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento			
				Área de conocimiento: Análisis			
				Área terminal: Gráfico			
				Semestre: 7			
Elaborada por: Mtra. Jessica Segura Ocampo				Fecha de elaboración: Septiembre 2016			
Actualizada por: Mtro. Ilán Santiago Leboeiro Reyna				Fecha de revisión y actualización: Octubre 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
GAC18-4	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a las Dependencias de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño; y Educación y Humanidades.							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación: Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado permitirá a estudiantes situarse conscientemente en la realidad en que vive, entender los problemas que se plantean en la actualidad y así contribuir de manera activa y responsable a la construcción del futuro.

Propósito: Apreciar la historia del mundo contemporáneo y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.

Competencias que contribuyen al perfil de egreso.

Competencias básicas

- CB1. Lectura, análisis y síntesis.
- CB2. Comunicación oral y escrita.
- CB3. Aprendizaje estratégico.
- CB4. Razonamiento lógico-matemático.
- CB5. Razonamiento científico.

Competencias genéricas

- CG2. Pensamiento crítico
- CG18. Responsabilidad social y ciudadanía
- CG10. Búsqueda, valoración y gestión de información
- CG17. Interculturalidad

Transferibles para el trabajo

- CL1. Digitales para el trabajo
- CL2. Socioemocionales para el trabajo
- CL3. Competencias para el trabajo disciplinar
- CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD5. Aborda e identifica problemas de diseño y comunicación gráfica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

CONTENIDOS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Bloques:	Temas:
1. Transformaciones en el siglo XIX.	<ul style="list-style-type: none">• La revolución industrial y su difusión.• Liberalismo, nacionalismo y romanticismo. El origen de los estados contemporáneos.• Cambios y movimientos sociales.
2. El mundo en el siglo XX.	<ul style="list-style-type: none">• La Primera Guerra Mundial y la organización de la Paz.• La segunda Guerra Mundial y sus consecuencias.• El enfrentamiento de las ideologías.• La era del desarrollo desigual.
3. Perspectivas del mundo actual.	<ul style="list-style-type: none">• Los centros del poder y la configuración geopolítica del mundo.• Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación.• El estado del bienestar y su desigual distribución.• El impacto científico y tecnológico.• Influencia de los medios de comunicación.• Los nuevos retos de la era de la globalización.
4. Los principales problemas del mundo actual.	<ul style="list-style-type: none">• La problemática demográfica.• El desgaste de los recursos naturales.• La pobreza económica.• Los conflictos armados en el mundo.• Los conflictos mundiales actuales.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

	<ul style="list-style-type: none"> • La cultura como expresión del poder o de resistencia.
--	---

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Análisis de textos	()
Trabajo colaborativo	(X)	Seminarios	(X)
Plenaria	()	Debate	(X)
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	()	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	()	Elaboración de síntesis	()
Mapa mental	()	Monografía	()
Práctica reflexiva	()	Reporte de lectura	()
Trípticos	()	Exposición oral	()
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(X)	Experimentación (prácticas)	()
Debate o Panel	(X)	Trabajos de investigación documental	(X)
Lectura comentada	(X)	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	()	Discusión guiada	(X)
Estudio de Casos	()	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	(X)
Foro	(X)	Actividad focal	()
Demostraciones	()	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	()	Método de proyectos	()



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	(X)	Actividades generadoras de información previa	(X)
Organizadores previos	()	Exploración de la web	(X)
Archivo	()	Portafolio de evidencias	()
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	(X)	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Asistencia	10 %
Participación y ejercicios en clase	20 %
Ensayos y/o proyectos parciales	30 %
Entrega Final	40 %
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciatura en Diseño, Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Sociología, Licenciado en Antropología, deseable maestría en área de las ciencias sociales y experiencia en la docencia.

REFERENCIAS

Básicas:

GUENÓN, René: "La crisis del mundo moderno". "El Reino de la Cantidad y El Signo de los Tiempos"
 WALLERSTEIM, Inmanuel: "El moderno sistema mundial" Siglo XXI, 1979
 Banco Mundial: "Informe sobre el Desarrollo Mundial"
 Foucault Michel, Arqueología del Conocimiento, Ed. Siglo XXI, 1ra. Edición, México, 1970
 Nun, José: Democracia. (2000) ¿Gobierno del pueblo o de los políticos?, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
 Trasser, Carlos. (1999). Democracia & desigualdad. Sobre la "democracia real" a fines del siglo XX, Buenos Aires, CLACSO.
 ROSTEGUI, J. BUCHRUCKER, C. Y SABORIDO, J. (dir.) El Mundo contemporáneo: Historia y problemas . Barcelona, Crítica (Biblos), 2001.
 Paula Grad: HISTORIA MUNDIAL CONTEMPORÁNEA Coordinadora Pedagógica de la Dirección Nacional de Fortalecimiento y Ampliación de Derechos Educativos. 2015

Complementarias:

Ávila-Toscano, José Hernando. "Lo humano, Lo Social y sus Problemas Contemporáneos". Escritos generales en Psicología y demás Ciencias Sociales. Ávila-Toscano, José Hernando. Barranquilla: Corporación Universitaria Reformada, 2012.

Web: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000049156_spa

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL006557.pdf>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO