



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica:</b> FACULTAD DE DISEÑO							
<b>Plan de estudios:</b> LICENCIATURA EN DISEÑO							
<b>Unidad de aprendizaje:</b> Problemas contemporáneos de México y su entorno				<b>Ciclo de formación:</b> Especializado <b>Eje general de formación:</b> Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento <b>Área de conocimiento:</b> Análisis <b>Área terminal:</b> Objetos <b>Semestre:</b> 8			
<b>Elaborada por:</b> Mtra. Jessica Segura Ocampo <b>Actualizada por:</b> Mtro. Ilán Santiago Leboeiro Reyna				<b>Fecha de elaboración:</b> Septiembre 2016 <b>Fecha de revisión y actualización:</b> Noviembre 2022			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
GAC16-4	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
<b>Plan (es) de estudio en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a las Dependencias de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño; y Educación y Humanidades.							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación:</b> La materia busca un acercamiento a temáticas históricas actuales que busca propiciar entre los estudiantes la reflexión en torno a algunos fenómenos contemporáneos como son: los procesos de integración económica mundial, la transición política y la dinámica cultural que han modificado las relaciones de producción y poder, así como las creencias y valores de los distintos grupos sociales que componen nuestro país.
<b>Propósito:</b> La materia permitirá que los egresados de la licenciatura en Diseño adquieran conocimientos y desarrollen habilidades para analizar y reflexionar acerca de los procesos históricos que dieron origen a los fenómenos actuales y puedan entender las transformaciones en el desarrollo económico, político, social y cultural de nuestro país y que posibilitan entender la dinámica de estos cambios en el contexto histórico e internacional.
<b>Competencias que contribuyen al perfil de egreso.</b>
<b>Competencias básicas</b>  CB1. Lectura, análisis y síntesis.  CB2. Comunicación oral y escrita.

CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

***Competencias genéricas***

CG2. Pensamiento crítico

CG4. Trabajo colaborativo

CG18. Responsabilidad social y ciudadanía

CG19. Aprecio por la vida y la diversidad

***Transferibles para el trabajo***

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar

CL4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral (aprender, reaprender y desaprender)

***Competencias específicas disciplinares***

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

### CONTENIDOS

<b>Bloques:</b>	<b>Temas:</b>
1. México. Entre la sociedad tradicional y la moderna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Periodo de Conquista, integración cultural.</li> <li>• Época Virreinal</li> <li>• Siglo XIX, Independencia, Reforma y Porfiriato.</li> <li>• Siglo XX, Revolución Mexicana.</li> <li>• Pluralismo y diversidad cultural.</li> </ul>
2. Perspectivas del México actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estado del bienestar.</li> <li>• El impacto científico y tecnológico.</li> <li>• Influencia de los medios de comunicación.</li> <li>• Los nuevos retos de la era de la globalización.</li> </ul>
3. Los principales problemas del México actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desigualdad social.</li> <li>• Inequidad educativa</li> <li>• Seguridad.</li> <li>• El desgaste de los recursos naturales.</li> <li>• Relaciones de género.</li> <li>• Movimientos sociales.</li> <li>• Culturas e identidades.</li> </ul>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

<b>Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( X )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( )	Análisis de textos	( X )
Trabajo colaborativo	( X )	Seminarios	( X )
Plenaria	( )	Debate	( X )
Ensayo	( X )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( X )	Elaboración de síntesis	( )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( )	Reporte de lectura	( X )
Trípticos	( )	Exposición oral	( X )
Otros			
<b>Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)</b>			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( X )	Experimentación (prácticas)	( )
Debate o Panel	( X )	Trabajos de investigación documental	( X )
Lectura comentada	( X )	Anteproyectos de investigación	( X )
Seminario de investigación	( )	Discusión guiada	( X )
Estudio de Casos	( )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( X )
Foro	( )	Actividad focal	( )
Demostraciones	( )	Analogías	( X )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )	Método de proyectos	( )
Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( )	Actividades generadoras de información previa	( X )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( X )



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Archivo	( X )	Portafolio de evidencias	( )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( )	Enunciado de objetivo o intenciones	( X )
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Asistencia	10 %
Participación y ejercicios en clase	20 %
Ensayos y/o proyectos parciales	30 %
Entrega Final	40 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### PERFIL DEL PROFESOR

Licenciatura en Diseño, Licenciatura en Psicología, Licenciatura en Sociología, Licenciado en Antropología, deseable maestría en área de las ciencias sociales y experiencia en la docencia.

### REFERENCIAS

#### Básicas:

Medina Peña, Luis (1994), *¡Ruptura y cambio!*, en *Hacia el nuevo Estado. México, 1920-1993*, México, fce (Política y derecho), pp. 237-257.

Flores Quiroga, Aldo R. (1998), "Consolidación de la liberación comercial, 1989-1994", en *Proteccionismo versus librecambio. La economía política de la protección comercial en México, 1970-1994*, México, fce (Economía latinoamericana), pp. 340-387.

Wong González, Pablo (2001), "Desigualdades regionales y cohesión social: viejos dilemas y nuevos desafíos", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México. Informe de la sección mexicana del Club de Roma*, México, Planeta (Temas de hoy), pp. 131-174.

Conapo (2001), "Los inmigrantes en México", en *La población de México en el nuevo siglo*, México, pp. 71-94.

Urquidí, Víctor L. (2001), "La política ambiental y la cohesión social", en Mauricio de María y Campos y Georgina Sánchez (eds.), *¿Estamos Unidos Mexicanos? Los límites de la cohesión social en México. Informe de la sección mexicana del Club de Roma*, México, Planeta (Temas de hoy), pp. 507-518.

#### Complementarias:

Bonfil, Guillermo (comp.) (1993), *Simbiosis de culturas: los inmigrantes y su cultura en México*, México, fce.

*Nueva Historia General de México*, Varios autores, El Colegio de México, México, 2013.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**