



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Economía, Sociedad y Estado				Ciclo de formación: Básico			
				Eje general de formación: Generación y Aplicación Innovadora del Conocimiento			
				Área de conocimiento: Análisis			
				Semestre: 1			
Elaborada por: Comisión curricular				Fecha de elaboración: Febrero, 2013			
Actualizada por: Mtro. Ilán Santiago Leboreiro Reyna				Fecha de revisión y actualización: Noviembre, 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
GAC14-4	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a las Dependencias de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño; y Educación y Humanidades.							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación: En esta unidad de aprendizaje se presentan los conceptos base para que el estudiantado comprenda las relaciones entre la Economía, la Sociedad y el Estado.
Propósito: Que el estudiantado comprenda la interrelación entre Economía, Sociedad y Estado. Que el estudiantado pueda identificar y analizar los contextos actuales.
Competencias que contribuyen al perfil de egreso.
<p>Competencias básicas</p> <p>CB1. Lectura, análisis y síntesis. CB2. Comunicación oral y escrita. CB3. Aprendizaje estratégico. CB4. Razonamiento lógico-matemático. CB5. Razonamiento científico.</p> <p>Competencias genéricas</p> <p>CG1. Resolución de problemas. CG2. Pensamiento crítico. CG7. Gestión emocional. CG8. Apertura a la experiencia.</p>

Transferibles para el trabajo

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CONTENIDOS

Bloques:	Temas:
Economía, Sociedad y Estado	Conceptos y definiciones acerca de la interrelación entre la Economía, la Sociedad y el Estado La construcción del Estado Nación Teorías económicas recientes Qué es la sociedad Interrelaciones

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(X)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	(X)	Análisis de textos	(X)
Trabajo colaborativo	(X)	Seminarios	(X)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Plenaria	()	Debate	(X)
Ensayo	(X)	Taller	()
Mapas conceptuales	(X)	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	()	Elaboración de síntesis	(X)
Mapa mental	(X)	Monografía	()
Práctica reflexiva	(X)	Reporte de lectura	(X)
Trípticos	()	Exposición oral	(X)
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(X)	Experimentación (prácticas)	()
Debate o Panel	(X)	Trabajos de investigación documental	(X)
Lectura comentada	(X)	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	(X)	Discusión guiada	(X)
Estudio de Casos	(X)	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	(X)
Foro	()	Actividad focal	()
Demostraciones	()	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	()	Método de proyectos	()
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	(X)	Actividades generadoras de información previa	()
Organizadores previos	()	Exploración de la web	(X)
Archivo	()	Portafolio de evidencias	()
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	(X)	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Evaluaciones parciales por unidad.	60%
Evaluación de proyecto final.	40%



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Se considerará la asistencia y la participación en el grupo.	
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESORADO

Doctorado o Maestría en áreas afines al Plan de Estudios (Ciencias y Artes para el Diseño, Sociólogos, Psicólogos, Antropólogos o Humanistas).

REFERENCIAS

Básicas:

Naredo, José Manuel. La economía en evolución: historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico. Madrid: Siglo XXI Editores, 2003.

Coraggio, José Luis. Economía social, acción pública y política: hay vida después del neoliberalismo. Buenos Aires: Centro Integral Comunicación, Cultura y Sociedad, 2007.

Berumen, Sergio A; F. Baganasco Petrelli; y J. Ceja Pizano. Economía crítica: escuelas y pensadores para una globalización alternativa. México: Trillas, 2008.

Harris, Marvin. Jefes, Cabecillas y Abusones. Madrid. Alianza Editorial, 1993

Complementarias:

Sen, Amartya. La desigualdad económica. México: Fondo de Cultura Económica, 2001.

Web:

LEVI, LUCIO (1997). "Régimen político". En BOBBIO, NORBERTO; MATTEUCCI, NICOLA y PASQUINO, GIANFRANCO. En: Diccionario de Política (pp.1362- 1366), México, Siglo XXI Editores. Disponible en <http://www.ciudadpolitica.org/modules/wordbook/entry.php?entryID =261>

GARCÍA JURADO, ROBERTO (1996/1997). "Poliarquía y democracia". Estudios de Filosofía, Historia y Letras, N.º 47, pp.1-10. Departamento Académico de Estudios Generales del Instituto Tecnológico Autónomo de México. Puede consultarse en: <http://biblioteca.itam.mx/estudios/47-59/47/RobertoGarciaJuradoPoliarquiaydemocracia.pdf>

FREINDERBERG, FLAVIA (2011). Los nuevos liderazgos populistas y la democracia en América Latina, LASA fórum (Summer 2011, Vol. XLII, Issue 3, pp. 1-4). Puede consultarse en http://works.bepress.com/cgi/viewcontent.cgi?article=1061&context =flavia_freidenberg

MARTÍ PUIG, SALVADOR. "Los movimientos sociales". Materiales interpretativos e interactivos sobre una política para una ciudadanía activa (pp.1-2), editado por Área de Ciencia Política y la Administración, Facultad de Derecho, Universidad de Salamanca. Puede consultarse en: <http://campus.usal.es/~dpublico/areacp/materiales/Losmovimientos sociales.pdf>