



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Teorías Económicas				Ciclo de formación: Básico Eje general de formación: Desarrollo Humano Área de conocimiento: Emprendedurismo Semestre: 2			
Elaborada por: Mtra. Bianca Vanessa Farias Bahena				Fecha de elaboración: Noviembre, 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
DH25-2	1	0	1	2	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Plan(es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño.							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación: El estudiante a través de esta materia podrá conocer cómo funciona la economía en el mundo, lo importante que es conocer los conceptos que permitan una correcta asignación de los recursos y la manera en la cual esto permita la eficiencia en los mercados.
Propósito: Al finalizar la materia, aplicarás los conocimientos teóricos y metodológicos para realizar un análisis para la toma de decisiones.
Competencias que contribuyen al perfil de egreso.
Competencias básicas
CB1. Lectura, análisis y síntesis.
CB2. Comunicación oral y escrita.
CB3. Aprendizaje estratégico.
CB4. Razonamiento lógico-matemático.
CB5. Razonamiento científico.

Competencias genéricas

CG2. Pensamiento crítico.

CG8. Apertura a la experiencia.

CG18. Responsabilidad social y ciudadana.

Transferibles para el trabajo

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CONTENIDOS

Bloques:	Temas:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Que es la economía 2. Problemas económicos 3. Teorías económicas 4. Ley de la oferta y la demanda 5. Los mercados 	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fundamentos básicos de economía</i> ● <i>Introducción a las teorías económicas</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Keynesiana</i> ● <i>Economía clásica</i> ● <i>Marxismo</i>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Monetarismo</i> • <i>Mercantilismo</i> • <i>Oferta y demanda</i> • <i>¿Cómo funcionan los mercados? Y la empresa</i> • <i>Introducción a la microeconomía</i> • <i>Introducción a la macroeconomía</i> • <i>PIB</i> • <i>Crecimiento económico</i> • <i>Política monetaria</i> • <i>Modelos económicos</i> • <i>Introducción al comercio exterior</i>
--	--

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	(x)	Nemotecnia	()
Estudios de caso	()	Análisis de textos	(x)
Trabajo colaborativo	()	Seminarios	()
Plenaria	()	Debate	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(x)	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	()	Elaboración de síntesis	()
Mapa mental	(x)	Monografía	()
Práctica reflexiva	()	Reporte de lectura	(x)
Trípticos	()	Exposición oral	(x)
Otros		Ejercicios Financieros.	
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(x)	Experimentación (prácticas)	()
Debate o Panel	()	Trabajos de investigación documental	()
Lectura comentada	(x)	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	()	Discusión guiada	()



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Estudio de Casos	()	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	(x)
Foro	()	Actividad focal	()
Demostraciones	()	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(x)	Método de proyectos	()
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	()	Actividades generadoras de información previa	()
Organizadores previos	()	Exploración de la web	(x)
Archivo	()	Portafolio de evidencias	()
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	()	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, ejercicios numéricos,			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Crterios	Porcentaje
Asistencia	
Exposiciones	
Examen de conceptos	
Ejercicios prácticos	
Lecturas	
Debates	
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciado en Administración, Licenciado en Finanzas, Licenciado en Economía, Maestro (a) en Alta Dirección, Contador Público o afines.

REFERENCIAS

<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fundamentos de Economía para la sociedad del conocimiento, José Silvestre Méndez Morales, PATRIA EDUCACIÓN, 2020 ● Macroeconomía versión para Latinoamérica, Michael Parkin, Eduardo Loría, PEARSON EDUCACIÓN, 2015 ● Microeconomía versión para Latinoamérica, Michael Parkin, Eduardo Loría PEARSON EDUCACION, 2015
<p>Complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Economía con aplicaciones, Paul Samuel Son, MCGRAW HILL, 2019 ● Introducción a la economía, Perales Soler, David Belso Martínez, José Antonio, Carmen Victoria Escolano Asensi, María José López Sánchez, TIRANT 2018
<p>Web:</p>



UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Otras:

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.