



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica:</b> FACULTAD DE DISEÑO							
<b>Plan de estudios:</b> LICENCIATURA EN DISEÑO							
<b>Unidad de aprendizaje:</b> Taller de comportamiento profesional				<b>Ciclo de formación:</b> Profesional			
				<b>Eje general de formación:</b> Desarrollo humano			
				<b>Área de conocimiento:</b> Emprendedurismo			
				<b>Área terminal:</b> Objeto			
				<b>Semestre:</b> 6			
Elaborada por: Mtra. Bianca Vanessa Farias Bahena				<b>Fecha de elaboración:</b> noviembre 2022			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
DH23-3	1	1	2	3	Teórico	Obligatoria	Escolarizada Presencial
<b>Plan (es) de estudio en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño.							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación:</b> Analizar en conjunto con el estudiante la manera en la cual deberá de desarrollar su profesión, en dónde realice su ejercicio profesional con integridad, competitividad, respeto y responsabilidad, con el fin de poder establecer su propio código de ética como profesional en el área.
<b>Propósito:</b> Que cada estudiante sea capaz de tener un análisis crítico respecto de las situaciones que se presenten en donde sea capaz reconocer y expresar un juicio respecto de los ejercicios teórico-práctico que se le presenten, teniendo de conocimiento todos los elementos necesarios que se aprenderán, a fin de desarrollar su parte analítica y crítica, así como formular su código de ética en el que hacer de su profesión como Diseñador Industrial, detectando cuáles serán los valores y principios éticos por los cuales realizará el ejercicio de su profesión y la responsabilidad social en el ejercicio de su ambiente que lo ayudaran para reflexionar el entorno de su ética profesional y laboral.
<b>Competencias que contribuyen al perfil de egreso</b>
<b>Competencias básicas</b>
CB1. Lectura, análisis y síntesis.

CB2. Comunicación oral y escrita.

CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico – matemático.

CB5. Razonamiento científico.

### **Competencias genéricas**

CG5. Cuidado de sí.

CG8. Apertura a la experiencia.

CG9. Relación con otros/as.

CG15. Integridad personal.

CG17. Interculturalidad.

### **Competencias laborales**

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar.

### **Competencias específicas disciplinares**

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

## **CONTENIDOS**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Bloques:	Temas:
<i>Ética Profesional</i>	<i>Tu entorno</i>
<i>Manejo de conflictos</i>	<i>Ética Organizacional</i>
<i>Códigos de ética organizacionales</i>	<i>Importancia de ser Profesional y Profesionista</i>
<i>Empresas Socialmente Responsables</i>	<i>Ética y Responsabilidad Social</i>
<i>Ética Laboral</i>	<i>Clima y Ambiente Laboral</i>
<i>Comunicación</i>	<i>Reflexiones éticas (Casos Prácticos)</i>

### ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

<b>Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)</b>			
Aprendizaje basado en problemas	( x )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( x )	Análisis de textos	( x )
Trabajo colaborativo	( x )	Seminarios	( )
Plenaria	( )	Debate	( x )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( )	Elaboración de síntesis	( )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( x )	Reporte de lectura	( x )
Trípticos	( )	Exposición oral	( x )
Otros			
<b>Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)</b>			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( x )	Experimentación (prácticas)	( x )
Debate o Panel	( )	Trabajos de investigación documental	( )



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Lectura comentada	( x )	Anteproyectos de investigación	( )
Seminario de investigación	( )	Discusión guiada	( x )
Estudio de Casos	( x )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( )
Foro	( )	Actividad focal	( )
Demostraciones	( )	Analogías	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )	Método de proyectos	( )
Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( )	Actividades generadoras de información previa	( x )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( )
Archivo	( )	Portafolio de evidencias	( )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( x )	Enunciado de objetivo o intenciones	( )
Otra, especifique (lluvia de ideas, juego de roles, experiencia estructurada).			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Asistencia	
Exposiciones	20%
Examen de conceptos	20%
Ejercicios prácticos	20%
Lecturas	20%
Realización de reportes	10%
Debates	10%
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

### PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciatura, Maestría o Doctorado en Administración, Psicología, Sociología o áreas afines.

### REFERENCIAS

<p><b>Básicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebeil Corella Maria Antonieta, Responsabilidad Social Organizacional, (2012), Trillas</li> <li>• Gilli Juan José, ética y empresa: Valores y responsabilidad Social en la Gestión (2012), Granica</li> <li>• Dacasa López Eduardo, Ética empresarial, Responsabilidad Social y Gobierno Corporativo (2019), Trillas</li> </ul>
<p><b>Complementarias:</b></p>



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

Simmel, G. (2010). *El conflicto. Sociología del antagonismo* (J. Eraso, Trad.). Madrid, España: Sequitur.

**Otras:**

Raffino, M. E. (2019). *Concepto de profesionalismo*. Recuperado de: <https://concepto.de/profesionalismo/>

Bolaños, A. y Lavado, J. A. (s.f.). *Diálogos. Ética aplicada a empresas y organizaciones*. Disponible en: [https://factorhuma.org/attachments/article/tabla\\_acciones\\_indicadores.pdf](https://factorhuma.org/attachments/article/tabla_acciones_indicadores.pdf)

Naciones Unidas. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: Autor. Recuperado de: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf)

Ruiz, S., Villanueva, C. y May, O. (2017). *Taller de ética: un enfoque por competencias*. México: Patria. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=fTZCDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Taller+de+%C3%A9tica:+un+enfoque+por+competencias&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjXvsPt3LnnAhULEawKHTEpAncQ6AEIKTAA#v=onepage&q=Taller%20de%20%C3%A9tica%3A%20un%20enfoque%20por%20competencias&f=false>

**Nota:** Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.