



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

### IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO</b>							
<b>Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO</b>							
<b>Unidad de aprendizaje:</b> Taller de comportamiento profesional				<b>Ciclo de formación:</b> Básico <b>Eje general de formación:</b> Desarrollo Humano <b>Área de conocimiento:</b> Emprendedurismo <b>Semestre:</b> 2			
<b>Elaborada por:</b> Mtra. Bianca Vanessa Farias Bahena				<b>Fecha de elaboración:</b> Noviembre, 2022			
<b>Clave:</b>	<b>Horas teóricas:</b>	<b>Horas prácticas:</b>	<b>Horas totales:</b>	<b>Créditos:</b>	<b>Tipo de unidad de aprendizaje:</b>	<b>Carácter de la unidad de aprendizaje:</b>	<b>Modalidad:</b>
DH21-3	1	1	2	3	Obligatoria	Teórico-práctica	Escolarizada
<b>Plan(es) de estudio en los que se imparte:</b> Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño.							

### ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

<b>Presentación:</b> Que el estudiante reconozca su entorno social, debido a una falta de conocimiento y prácticas de los valores en los últimos años vivimos en una sociedad que pierde su rumbo que normaliza muchas situaciones en las cuales provoca un caos en la manera de vivir y por ende repercute en la relación con los demás.
<b>Propósito:</b> Fomentar en los estudiantes los valores en la práctica profesional, que reconozcan la manera en la que deberán de comportarse, aludiendo al respeto, compromiso y responsabilidad. Además de ello que aprendan la clasificación de los valores aunado a conocer aquello que son de carácter universal en donde es importante conocer la cultura en la cual se desarrolla la sociedad.
<b>Competencias que contribuyen al perfil de egreso.</b>
<b>Competencias básicas</b>  CB1. Lectura, análisis y síntesis.  CB2. Comunicación oral y escrita.  CB3. Aprendizaje estratégico.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

### ***Competencias genéricas***

CG5. Cuidado de sí.

CG8. Apertura a la experiencia.

CG9. Relación con otros/as.

CG15. Integridad personal.

CG17. Interculturalidad.

### ***Transferibles para el trabajo***

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL 4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral.

### ***Competencias específicas disciplinares***

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

**CONTENIDOS**

Bloques:	Temas:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Filosofía</i></li> <li>2. <i>Ética</i></li> <li>3. <i>Moral</i></li> <li>4. <i>Valores</i></li> <li>5. <i>Código de ética</i></li> </ol>	<p><i>Introducción a la filosofía</i></p> <p><i>Introducción a la ética</i></p> <p><i>Que es la moral y los actos morales</i></p> <p><i>Clasificación de Valores</i></p> <p><i>Que es un código de ética y sus aplicaciones</i></p> <p><i>Dilemas éticos</i></p>

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE**

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	( )	Nemotecnia	( )
Estudios de caso	( x )	Análisis de textos	( x )
Trabajo colaborativo	( x )	Seminarios	( )
Plenaria	( )	Debate	( x )
Ensayo	( )	Taller	( )
Mapas conceptuales	( )	Ponencia científica	( )
Diseño de proyectos	( )	Elaboración de síntesis	( )
Mapa mental	( )	Monografía	( )
Práctica reflexiva	( x )	Reporte de lectura	( )
Trípticos	( )	Exposición oral	( x )
Otros			



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

<b>Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)</b>			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	( )	Experimentación (prácticas)	( )
Debate o Panel	( )	Trabajos de investigación documental	( )
Lectura comentada	( x )	Anteproyectos de investigación	( )
Seminario de investigación	( )	Discusión guiada	( x )
Estudio de Casos	( x )	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	( )
Foro	( )	Actividad focal	( )
Demostraciones	( )	Analogías	( )
Ejercicios prácticos (series de problemas)	( )	Método de proyectos	( )
Interacción con la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	( )	Actividades generadoras de información previa	( )
Organizadores previos	( )	Exploración de la web	( )
Archivo	( )	Portafolio de evidencias	( )
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	( x )	Enunciado de objetivo o intenciones	( )
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Criterios</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Asistencia</b> <b>Presentación de exposiciones</b> <b>Examen de conceptos</b> <b>Ejercicios prácticos</b> <b>Lecturas y realización de reportes</b> <b>Debates</b>	
<b>Total</b>	100 %

### PERFIL DEL PROFESORADO

Licenciado en Administración, Lic. En Psicología, Licenciatura en Sociología

### REFERENCIAS

**Básicas:**

- Torres Hernández Zacarías, Introducción a la ética, México, Patria (2014)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

## UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

- Jorge Yarce, *Ética personal en acción*, Colección Cátedra, Bogotá Colombia: Universidad de La Sabana (2014)
- López Artemio, *Filosofía*, Mc Graw Hill (2019)

### **Complementarias:**

Web: Ortiz Millán, Gustavo, *Sobre la distinción entre ética y moral*, Isonomía (2016)

<https://www.redalyc.org/pdf/3636/363648284005.pdf>

Pérez, C. (Comp.). (2015). *Elementos y obstáculos del acto moral*. Recuperado de:

<https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/123456789/16866>

PETA Kills Animals. (2018). *PETA Defends Extremist Group's Illegal Activity*. Recuperado

de: <https://www.petakillsanimals.com/peta-defends-extremist-groups-illegal-activity/>

Burns, T. (2017). *Soluciones a los dilemas morales utilizando los principios de la ética*. Recuperado

de: [https://www.ehowenespanol.com/son-implicaciones-eticas-info\\_348490/](https://www.ehowenespanol.com/son-implicaciones-eticas-info_348490/)

### **Otras:**

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.