



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad académica: FACULTAD DE DISEÑO							
Plan de estudios: LICENCIATURA EN DISEÑO							
Unidad de aprendizaje: Presupuestos y costos				Ciclo de formación: Profesional Eje general de formación: Desarrollo humano Área de conocimiento: Emprendedurismo Área terminal: Objeto Semestre: 4			
Elaborada por: Mtra. Bianca Vanessa Farias Bahena				Fecha de elaboración: Noviembre, 2022			
Clave:	Horas teóricas:	Horas prácticas:	Horas totales:	Créditos:	Tipo de unidad de aprendizaje:	Carácter de la unidad de aprendizaje:	Modalidad:
DH19-4	2	0	2	4	Obligatoria	Teórico	Escolarizada
Plan (es) de estudio en los que se imparte: Licenciatura en Diseño y Licenciaturas afines adscritas a la Dependencia de Educación Superior de Artes, Cultura y Diseño							

ESTRUCTURA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Presentación: La materia tiene como fin que a través de la explicación y aplicación de los conceptos el estudiante sea capaz de poder saber cuales son elementos necesarios para realizar un presupuesto, así como analizar los principales costos que intervienen en un producto. Con la correcta elaboración de los presupuestos permite a las empresas tomar decisiones con base en inversiones, en ventas, en participación de nuevos mercados, con ello se toman las decisiones de manera certera, oportuna, y se evalúan alternativas.
Propósito: El estudiante será capaz de analizar los elementos que intervienen en el desempeño financiero de una empresa a través de su información contable.
Competencias que contribuyen al perfil de egreso.
Competencias básicas CB1. Lectura, análisis y síntesis. CB2. Comunicación oral y escrita. CB3. Aprendizaje estratégico.

CB4. Razonamiento lógico-matemático.

CB5. Razonamiento científico.

Competencias genéricas

CG1. Resolución de problemas

CG2. Pensamiento crítico

CG3. Creatividad

Transferibles para el trabajo

CL1. Digitales para el trabajo

CL2. Socioemocionales para el trabajo

CL3. Competencias para el trabajo disciplinar

Competencias específicas disciplinares

CD1. Estudia, indaga y atiende problemas sociales de forma crítica y autocrítica, mediante debates y reflexiones con perspectiva transdisciplinar, sustentable, inclusiva e intercultural, para resolverlos a través del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) como factor de cambio social y procurador de bienestar.

CD2. Utiliza metodologías, teorías, técnicas, medios y soportes disciplinares, a través de la resolución de problemas complejos para la investigación, planeación, producción y distribución del diseño (en gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a nivel interpersonal, grupal, organizacional y social.

CD3. Propone soluciones creativas y asertivas de diseño (gráfico, en objetos o en medios audiovisuales) a problemas sociales, mediante el análisis del acontecer actual, para resolverlos con base en las necesidades de la sociedad desde las perspectivas intercultural, ambiental, social, económica y ética.

CD6. Aborda e identifica problemas de diseño de objetos e innovación tecnológica mediante el uso de técnicas y tecnologías de vanguardia para resolverlos con perspectiva transdisciplinar, intercultural, inclusiva y sustentable y responsabilidad social.

CONTENIDOS

Bloques:	Temas:
<p><i>Que es un presupuesto</i></p> <p><i>Tipos de Presupuestos</i></p> <p><i>Definición de costo</i></p> <p><i>Clasificación de costos</i></p> <p><i>Definición de gasto, clasificación de gastos</i></p> <p><i>Fijación de Precio</i></p> <p><i>La contabilidad administrativa en las organizaciones</i></p> <p><i>La importancia de la información financiera para la toma de decisiones.</i></p> <p><i>Proyectos de inversión</i></p>	<p><i>Introducción a la contabilidad y contabilidad administrativa.</i></p> <p><i>Definición de Presupuesto</i></p> <p><i>Estructura de un presupuesto</i></p> <p><i>Clasificación del presupuesto</i></p> <p><i>Presupuestos de ventas, producción, publicidad, entre otros.</i></p> <p><i>Presupuesto para la toma de decisiones</i></p> <p><i>Definición de Costo, gasto.</i></p> <p><i>Clasificación de los costos, por su función, identificación, comportamiento, toma de decisiones,</i></p> <p><i>Elementos del costo</i></p> <p><i>Costos de oportunidad</i></p> <p><i>Costo ABC, costos directo, indirecto.</i></p> <p><i>Punto de equilibrio</i></p> <p><i>¿Qué es un proyecto de inversión?</i></p> <p><i>Metodología para la evaluación de proyectos.</i></p> <p><i>Elementos que se deben de tomar en cuenta para la evaluación de proyectos.</i></p> <p><i>VPN, ROI, TIR,</i></p>

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Estrategias de aprendizaje sugeridas (Marque X)			
Aprendizaje basado en problemas	()	Nemotecnica	()



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE

FACULTAD DE
DISEÑO

Estudios de caso	(x)	Análisis de textos	()
Trabajo colaborativo	()	Seminarios	()
Plenaria	()	Debate	()
Ensayo	()	Taller	()
Mapas conceptuales	(x)	Ponencia científica	()
Diseño de proyectos	()	Elaboración de síntesis	()
Mapa mental	()	Monografía	()
Práctica reflexiva	()	Reporte de lectura	()
Trípticos	()	Exposición oral	(x)
Otros			
Estrategias de enseñanza sugeridas (Marque X)			
Presentación oral (conferencia o exposición) por parte del docente	(x)	Experimentación (prácticas)	()
Debate o Panel	()	Trabajos de investigación documental	()
Lectura comentada	()	Anteproyectos de investigación	()
Seminario de investigación	()	Discusión guiada	()
Estudio de Casos	()	Organizadores gráficos (Diagramas, etc.)	()
Foro	()	Actividad focal	()
Demostraciones	()	Analogías	()
Ejercicios prácticos (series de problemas)	(x)	Método de proyectos	()
Interacción la realidad (a través de videos, fotografías, dibujos y software especialmente diseñado).	()	Actividades generadoras de información previa	()
Organizadores previos	()	Exploración de la web	()
Archivo	()	Portafolio de evidencias	()
Ambiente virtual (foros, chat, correos, ligas a otros sitios web, otros)	()	Enunciado de objetivo o intenciones	()
Otra, especifique (lluvia de ideas, mesa redonda, textos programados, cine, teatro, juego de roles, experiencia estructurada, diario reflexivo, entre otras):			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterios	Porcentaje
Asistencia examen de Conceptos Elaboración de ejercicios prácticos Exposición de estudiantes	
Total	100 %

PERFIL DEL PROFESOR

Contador Público, o algún perfil de las áreas económico-administrativas

REFERENCIAS

<p>Básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Costos y presupuestos, reto de todos los días, Juan Pablo Rivero Zanatta, Ediciones de la U, 2015 ● Presupuestos, Narváez Grisales, Julián Andrés, Ediciones de la U, 2017 ● Costos y presupuestos: reto de todos los días, Juan Paulo Rivero Zanatta, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC), 2015 ● Presupuestos: un enfoque gerencial, Pacheco Coello, Carlos Enrique, Instituto de Contadores Públicos ● Gestión de costos y precios, Gómez Agundiz, Xochitl, Grupo Editorial Patria, 2018 ● Presupuestos: Enfoque para la planeación financiera, María Constanza Díaz, Ramiro Parra, Lina María López, Segunda edición, PEARSON EDUCACIÓN, 2016
<p>Complementarias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contabilidad de costos en la alta gerencia: teórico-práctico, Polo García Benjamín, Grupo Editorial Nueva Legislación SAS, 2017 ● Contabilidad Administrativa, Francisco Javier Calleja, Felipe Calleja, 2da Edición, PEARSON EDUCACIÓN, 2014
<p>Web:</p>
<p>Otras:</p>

Nota: Es importante mencionar que, si los organismos evaluadores o acreditadores externos a la UAEM solicitan algún elemento no contemplado en este formato, deberá ser atendido por la comisión curricular correspondiente.