



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

# Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

## Convocatoria para el ingreso a la Doceava Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a quienes les interese ingresar al Programa de **Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (IMACS)**, a participar en el proceso de admisión de su doceava generación, para el semestre agosto-diciembre 2022.

### **Objetivo general**

Formar y consolidar investigadores integrales de alto nivel bajo una amplia perspectiva inter trans-multidisciplinaria, capaces de analizar y contextualizar el fenómeno tecnológico, social y cultural de la imagen contemporánea transmitida en múltiples soportes técnicos y plasmar sus resultados en diversos soportes documentales, que se inserten en el ámbito profesional y laboral. A través de aportes originales e innovadores en beneficio de su entorno y conformando teorías y aproximaciones novedosas.

### **Duración**

6 semestres escolarizados

### **Créditos**

150 créditos

### **Costos**

\$8,000.00 M.N. (Ocho mil pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre de colegiatura (Monto sujeto a ajuste sin previo aviso)

### **Características del Plan de Estudios**

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiantado. La organización del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en tres ejes



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

formativos: seminarios teórico - metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

**Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)**

- *Imagen y cultura: procesos transdisciplinarios, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos*

En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales del doctorado:

EJE FORMATIVOS	SEMINARIOS	HORAS	CRÉDITOS	
<b>TEÓRICO METODOLÓGICO</b>	Teórico metodológico	3	6	
	Teórico metodológico	3	6	
<b>INVESTIGACIÓN</b>	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Investigación	3	6	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	Tutorial	8	16	
	<b>EXAMEN DE CANDIDATURA</b>			25
	<b>Tesis</b>			25
<b>Número total de créditos 150</b>				

Quien estudia deberá cursar un seminario tutorial por semestre hasta el 4to. A partir del quinto semestre la persona estudiante puede presentar su examen de candidatura.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### **Núcleo Académico**

Dra. Lorena Noyola Piña  
Dra. María Araceli Barbosa Sánchez  
Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud  
Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez  
Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez  
Dr. Joel Ruíz Sánchez  
Dra. Imke Hindrichs (investigadora invitada)  
Dra. Percy Valeria Cinta Dávila

### **Introducción**

La persona que estudia tendrá acceso a una oferta de contenidos y estancias de investigación, que le permitirán realizar investigaciones de alto nivel, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios cubre aspectos involucrados en la producción de imagen y su relación social, cultural y artística en niveles avanzados. Puesto que uno de los rasgos esenciales de este programa es la relación entre teoría y práctica, uno de sus ejes se centra en el aprendizaje y la reflexión acerca de las técnicas de producción de imagen. Esta propuesta tiene como principal enfoque la investigación del impacto de la imagen en su doble sentido: cómo afecta a la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales de forma innovadora y original. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión son también abordados a lo largo del doctorado, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación. El doctorado implica que el estudiante tenga un nivel mayor de profundidad y un aporte teórico – metodológico innovador y original que beneficie a la sociedad en general.

### **Perfil de ingreso**

Los candidatos al posgrado deberán:

- Tener maestría en Diseño (cualquier rama) Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado). Es necesario un conocimiento avanzado del lenguaje visual y sus manifestaciones. Asimismo, deberán contar con conocimiento previo de la línea conceptual sobre de los cuales quieren desarrollar su proyecto, demostrados mediante



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

la presentación de un proyecto de investigación, y preferentemente su tesis de maestría. En caso de no ser afín quedará a criterio de la Comisión Académica su inclusión en el programa.

- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en la LGAC que sustenta el programa.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Tener capacidad de argumentación verbal.

### **Requisitos de ingreso**

Quienes deseen solicitar su ingreso al Doctorado en DIMACS deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección.

Apegarse a lo que señale la Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) y uno engargolado (en caso de que la contingencia sanitaria lo permita) con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma anexa, serán sólo para cotejo):

1. Original del acta de nacimiento, sin importar su antigüedad.
2. Título de estudios de maestría en: Arquitectura, Sociología, Antropología Social, Comunicación, Artes o disciplinas afines (Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Mercadotecnia o cualquier otra a consideración de la Comisión Académica del posgrado)
3. Certificado de estudios de maestría con promedio mínimo de 8 y con fecha de expedición anterior a la fecha de ingreso al primer semestre del programa de posgrado emitido de manera física o electrónica. Quienes hayan egresado de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligados a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial.
4. Solicitud de ingreso.
5. Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios.
6. Identificación oficial con fotografía y la Clave Única de Registro de Población (CURP).
7. Documento que acredite el nivel de dominio o comprensión de un idioma adicional al español, de conformidad al plan de estudios correspondiente. El documento será expedido por instituciones públicas o particulares que cuenten con alguna certificación de la enseñanza de lenguas extranjeras por organismos internacionales o avalada por autoridades federales o estatales competentes. Cualquier documento de esta índole deberá tener máximo una vigencia de hasta dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de su expedición.
8. Quienes aspiren al posgrado, sean extranjeros y cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar un documento que acredite el dominio del idioma español.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

9. De ser aceptados los aspirantes extranjeros deberán presentar el permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente, que le permita cursar el posgrado en la UAEM en el momento en que se les requiera por alguna autoridad universitaria.
10. Carta compromiso firmada por quien postula, donde manifieste que los documentos presentados para el proceso de selección al posgrado corresponden a sus originales y son legítimos. En caso de que la documentación se encuentre incompleta, deberá comprometerse a exhibir los documentos originales en el momento en que lo requiera cualquier autoridad universitaria.
11. Documento firmado donde quien postula exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria, donde ha leído y comprendido los alcances del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
12. Comprobante de pago del proceso de selección.
13. Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).
14. Carta de exposición de motivos.
15. Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
16. Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.
17. Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía.

Quien postula deberá enviar a [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx) los documentos señalados anteriormente, escaneados del original y a color, a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar) en formato PDF:

1. Acta de nacimiento (Acta\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
2. Título de maestría (Titulo\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
3. Certificado total de estudios de maestría (CertTotal\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
4. Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)<sup>1</sup>
5. Currículum con probatorios (Curriculum\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
6. Identificación oficial con fotografía (Identificacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
7. CURP actualizada (CURP\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
8. Documento que acredite el nivel de dominio o comprensión de un idioma (Idioma\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
9. En su caso, carta compromiso de trámite de permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente (PermisoMigratorio\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
10. Carta compromiso donde manifieste que los documentos presentados son originales (CartaComp\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
11. Documento firmado donde quien postula exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria (Legislacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
12. Comprobante de pago del proceso de selección (Pago\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
13. Fotografía (Foto\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
14. Carta de exposición de motivos (CartaMotiv\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
15. Carta de aceptación de resultados **INAPELABLES** (CartaAceptacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

16. Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
17. Un proyecto a desarrollar (Proyecto\_ApellidoPaterno\_Nombre)

**Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.**

#### **Recepción de documentos**

17 de enero al viernes 29 de abril de 2022 (hasta las 14:00 hrs.)

En su caso, para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el 29 de abril de 2022 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Si quienes postulan cumplen con todos los requisitos anteriores, su proyecto es pertinente a la LGAC del posgrado, y aprueban el Examen de Competencias IMACS, serán preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

#### **Procedimiento de participación:**

- Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Quienes postulan deberán realizar el pago en la cuenta bancaria de la Facultad de Diseño. Banco: Santander. Número de cuenta: 65-504463637. Nombre de cuenta: UAEM FACULTAD DE DISEÑO. Clabe Interbancaria: 014540655044636373. **(No habrá reembolso en el caso de que quien postule no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**
- La fecha de aplicación del **Examen de Conocimientos IMACS**, se realizará en la plataforma *Microsoft Forms* el **18 de mayo de 2022**.

#### **Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:**

Quienes sean preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE del Doctorado en IMACS. **Las entrevistas serán en la semana del 23 al 27 de mayo de 2022.**

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, se notificará previamente. La modalidad de la entrevista se indicará de forma personal).

#### **Publicación de resultados**

10 de junio de 2022 / **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

En caso de aceptación en el posgrado, quien postula se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.

**Nota importante:** Este posgrado no cuenta con beca de ningún tipo.

**Facultad de Diseño**

Dra. Lorena Noyola Piña

**Directora de la Facultad de Diseño**

Dra. María Araceli Barbosa Sánchez

**Coordinadora del Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**

Mtra. Itzel Alonso Carrillo

**Secretaria de Investigación**

Lic. Estefanía Sicilia Ortega

**Auxiliar**

**Informes:**

Facultad de Diseño

Tel: (777) 329 7000 Ext. 2195 y 2196

e-mail: [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx)

**Dirección postal:**

Facultad de Diseño (edificio 10)

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Av. Universidad 1001

Col. Chamilpa

C. P. 62209

Cuernavaca, Morelos

México