



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

PROGRAMA PNPC CONACyT



Convocatoria para el ingreso a la Doceava Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a los interesados a ingresar al Programa de **Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (IMACS)**, adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), a participar en el proceso de admisión de su doceava generación, para el semestre agosto-diciembre 2022.

Objetivo general

Formar recursos humanos en investigación de alto nivel, con un enfoque transdisciplinar, sustentable, inclusivo e intercultural que analicen la construcción de la imagen en relación con los procesos socioculturales, a partir del diseño, articulación y difusión de la imagen, para plantear posibles soluciones a las problemáticas de su impacto en el arte, la cultura y la sociedad.

Duración

4 semestres escolarizados

Créditos

80 créditos

Costos

\$ 7,500.00 M.N. (Siete mil quinientos pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre de colegiatura (Monto sujeto a ajuste sin previo aviso).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Características del Plan de Estudios

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado. La organización del PE de la Maestría en IMACS se basa en dos ejes formativos Eje teórico-metodológico y Eje de Investigación con: seminarios teóricos, seminarios metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales de la maestría:

Ejes formativos	Horas	Créditos	Total de cursos tipo
Eje Teórico-metodológico			
Seminarios Teóricos	12	24	4
Seminarios Metodológicos	12	24	4
Eje de Investigación			
Seminarios de Investigación	16	16	4
Seminarios Tutorales	8	16	4
Total	48	80	16

El estudiantado deberá cursar un seminario tutorial por semestre escolarizado.

Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)

Imagen y cultura: procesos transdisciplinarios, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos.

Núcleo Académico

Dra. Lorena Noyola Piña
Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud
Dra. María Araceli Barbosa Sánchez
Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez
Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez
Dr. Joel Ruíz Sánchez
Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez
Mtra. Lizandra Cedeño Villalba

Introducción

El estudiantado tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones de alto nivel**, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

El PE tiene como principal enfoque **la investigación del impacto de la imagen** en un doble sentido: cómo afecta en la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión cultural son también abordados a lo largo de la maestría, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación.

Nota: el posgrado es de investigación, no de creación.

Perfil de ingreso

Quien se postule al posgrado deberá:

CONOCIMIENTOS:

- Tener licenciatura en diseño gráfico, diseño industrial, artes, sociología, antropología social, o disciplinas afines (arquitectura, ciencias de la comunicación)*.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Contar con comprensión lectora de un idioma adicional a la lengua materna, preferentemente inglés.

HABILIDADES:

- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en la LGAC que sustenta el programa.
- Tener capacidad de argumentación verbal.

VALORES

- Acatar el Código de Ética de la UAEM.

Requisitos de ingreso

Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Quien se postule deberá realizar el pago en la cuenta bancaria de la Facultad de Diseño. Banco: Santander. Número de cuenta: 65-504463637. Nombre de cuenta: UAEM FACULTAD DE DISEÑO. Clabe Interbancaria: 014540655044636373. **(No habrá reembolso en el caso de que quien se postule no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**

Quienes deseen solicitar su ingreso a la Maestría en IMACS deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección. Apegarse a lo que señale la

* En caso de no ser una disciplina afín quedará a criterio de la comisión académica el permitir o no el ingreso.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) a color, y uno engargolado (en caso de que la contingencia sanitaria lo permita) con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma anexa, serán sólo para cotejo):

1. Original del acta de nacimiento, sin importar su antigüedad.
2. Título de estudios de licenciatura en: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o Disciplinas afines (Arquitectura, Ciencias de la Comunicación). En caso de no ser afines quedará a criterio de la comisión académica el permitir o no el ingreso.
3. Certificado de estudios con promedio mínimo de 8 y con fecha de expedición anterior a la fecha de ingreso al primer semestre del programa de posgrado emitido de manera física o electrónica. Quienes hayan egresado de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligados a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial.
4. Solicitud de ingreso.
5. Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios.
6. Identificación oficial con fotografía y la Clave Única de Registro de Población (CURP).
7. Documento que acredite el nivel de dominio o comprensión de un idioma adicional al español, de conformidad al plan de estudios correspondiente. El documento será expedido por instituciones públicas o particulares que cuenten con alguna certificación de la enseñanza de lenguas extranjeras por organismos internacionales o avalada por autoridades federales o estatales competentes. Cualquier documento de esta índole deberá tener máximo una vigencia de hasta dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de su expedición.
8. Quienes aspiren al posgrado, sean extranjeros y cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar un documento que acredite el dominio del idioma español.
9. De ser aceptados los aspirantes extranjeros deberán presentar el permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente, que le permita cursar el posgrado en la UAEM.
10. Carta compromiso firmada por quien postula, donde manifieste que los documentos presentados para el proceso de selección al posgrado corresponden a sus originales y son legítimos. En caso de que la documentación se encuentre incompleta, deberá comprometerse a exhibir los documentos originales en el momento en que lo requiera cualquier autoridad universitaria.
11. Documento firmado donde quien postula exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria, donde ha leído y comprendido los alcances del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
12. Comprobante de pago del proceso de selección.
13. Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).
14. Carta de exposición de motivos y aceptación del Código Ético de la UAEM.
15. Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
16. Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

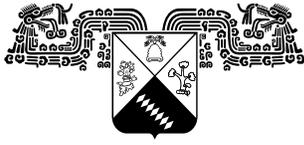
FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

17. Documento firmado en donde quien postula expresa que recibió el vínculo electrónico para la consulta del Código Ético de la UAEM.
18. Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC. (se entrega en el momento de haber sido aceptado)
19. Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía.

Quien postula deberá enviar a posgradodiseno@uaem.mx los documentos señalados anteriormente, escaneados del original y a color, a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar) en formato PDF:

1. Acta de nacimiento (Acta_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 2. Título de licenciatura (Titulo_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 3. Certificado total de estudios de licenciatura (CertTotal_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 4. Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno_Nombre.pdf)†
 5. Currículum con probatorios (Curriculum_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 6. Identificación oficial con fotografía (Identificacion_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 7. CURP actualizada (CURP_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 8. Documento que acredite el nivel de dominio o comprensión de un idioma (Idioma_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 9. En su caso, carta compromiso de trámite de permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente (PermisoMigratorio_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 10. Carta compromiso donde manifieste que los documentos presentados son originales (CartaComp_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 11. Documento firmado donde quien postula exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria (Legislacion_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 12. Comprobante de pago del proceso de selección (Pago_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 13. Fotografía (Foto_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 14. Carta de exposición de motivos y Código Ético (CartaMotiv_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 15. Carta de aceptación de resultados **INAPELABLES** (CartaAceptacion_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 16. Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 17. Documento firmado en donde el aspirante expresa que recibió el vínculo electrónico para la consulta del Código Ético de la UAEM. (CódigoÉtico_ApellidoPaterno_Nombre.pdf)
 18. Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC, (se entrega en el momento de haber sido aceptado) (Carta compromiso PNPC_ApellidoPaterno_Nombre)
 19. Un proyecto a desarrollar (Proyecto_ApellidoPaterno_Nombre)
-



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.

Recepción de documentos

17 de enero al viernes 29 de abril de 2022 (hasta las 14:00 hrs.)

En su caso, para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el 29 de abril de 2022 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Si quienes postulan cumplen con todos los requisitos anteriores, su proyecto es pertinente a la LGAC del posgrado, y aprueban el Examen de Competencias IMACS, serán preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

Procedimiento de participación:

- Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Quienes postulan deberán realizar el pago en la cuenta bancaria de la Facultad de Diseño. Banco: Santander. Número de cuenta: 65-504463637. Nombre de cuenta: UAEM FACULTAD DE DISEÑO. Clabe Interbancaria: 014540655044636373. **(No habrá reembolso en el caso de que quien postule no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**
- La fecha de aplicación del **Examen de Conocimientos IMACS**, se realizará en la plataforma *Microsoft Forms* el **18 de mayo de 2022**.

Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:

Quienes sean preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en IMACS. **Las entrevistas serán en la semana del 23 al 27 de mayo de 2022.**

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, se notificará previamente. La modalidad de la entrevista se indicará de forma personal).

Publicación de resultados

10 de junio de 2022 / **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

En caso de aceptación en el posgrado, quien postula se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE
DISEÑO

IMACS
imagen | arte | cultura | sociedad

Nota 1: Ningún aspirante que esté cursando un posgrado con beca CONACyT será susceptible de postularse para la beca inmediatamente ya que depende de su liberación.

Nota 2: Las becas son otorgadas por el PNPC del CONACyT. La Facultad de Diseño no tiene ingerencia en el otorgamiento ni en el número de las mismas.

Facultad de Diseño

Dra. Lorena Noyola Piña

Directora de la Facultad de Diseño

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

Mtra. Itzel Alonso Carrillo

Secretaria de Investigación

Lic. Estefanía Sicilia Ortega

Auxiliar

Informes:

Facultad de Diseño

Tel: (777) 329 7000 Ext. 2195 y 2196

e-mail: posgradodiseno@uaem.mx

Dirección postal:

Facultad de Diseño (edificio 10)

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Av. Universidad 1001

Col. Chamilpa

C. P. 62209

Cuernavaca, Morelos

México