

SEMBLANZA

DRA. LAURA SILVIA IÑIGO DEHUD

Licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. Licenciatura en Cinematografía por el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Especialidad en Dirección de Cine de Animación por el Instituto Estatal de Cinematografía de Moscú, Rusia.

Se ha dedicado a la elaboración de libros y materiales didácticos para estudiantes y maestros en diferentes instituciones públicas y privadas, así como a la docencia en diseño, cine, animación, seminarios teóricos y tutoriales en licenciaturas y posgrados afines al Diseño, Artes Plásticas, Artes Visuales y Ciencias de la Comunicación. En 2007 obtuvo el grado de Maestría en Educación y en 2015 obtuvo el grado de Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Su amplio trabajo editorial, —más de 30 libros realizados— se han publicado por Ediciones Castillo-Macmillan, Editorial EDUMÁS, Editorial de Contenidos Académicos (ECA), Técnicas Educativas, Ediciones Huitzilin, Secretaría de Educación Pública, Comisión Estatal de Agua y Medio Ambiente del estado de Morelos y Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Desde 2010 es Profesora Investigadora de Tiempo Completo –definitiva– de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Actualmente es Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad (M. IMACS) inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad de la Facultad de Diseño de la UAEM. Asimismo, es integrante del Cuerpo Académico “Consolidado” *Investigación y creación en imagen digital* de la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Es integrante del Sistema Estatal de Investigadores de Morelos desde 2015. Cuenta con Perfil Deseable PRODEP. Sus líneas de investigación (LGAC) son: Desarrollo de material didáctico; Producción e investigación en cine y animación; Publicación; y Diseño.