

Semblanza

Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez

Es Maestro en Artes por la Academia de Bellas Artes de Varsovia, Polonia. Actualmente cursa el doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad, en la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM).

Como artista multidisciplinario se desarrolla en el dibujo, la pintura, la ilustración, el diseño y la fotografía, dirigiendo especialmente su atención a la multimedia. En 2002 ingresó a la Facultad de Artes de la (UAEM) como Profesor de Tiempo Parcial, y desde enero de 2010 es Profesor Investigador de Tiempo Completo. Su línea de investigación se dirige al estudio de *La imagen bidimensional y la imagen en movimiento*.

Forma parte del Núcleo Académico de profesores de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. Funge como coordinador del Cuerpo Académico *Investigación y Creación en Imagen Digital*, y coordinador de la Especialidad en Diseño Editorial, de la Facultad de Diseño, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Se desarrolla como artista multidisciplinario utilizando para su creación el dibujo, la pintura, la ilustración, el diseño y la fotografía. En los temas y líneas de creación e investigación que utiliza en su obra personal incluye: el análisis de *La imagen bidimensional y la imagen en movimiento*; así como *El impacto de la imagen en el arte, la cultura y la sociedad*.

En el ámbito editorial ha diseñado y rediseñado, libros, periódicos y revistas a nivel nacional e internacional en Polonia, Italia y México; además ha participado en diversas exposiciones individuales y colectivas en México, Estados Unidos, Polonia, Suiza y España. Algunas de sus obras se han publicado en libros y revistas de prestigio. Cuenta con tres libros publicados *Suplemento visual del diccionario mexicano*, en español y bilingüe; *Obra de dibujo Sueños y Deseos*, así como otros libros en coautoría.