



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

# Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad

PROGRAMA PNPC CONACyT



## Convocatoria para el ingreso a la Undécima Generación

La Universidad Autónoma del Estado de Morelos, a través de la Facultad de Diseño, convoca a los interesados a ingresar al Programa de **Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**, adscrito al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), a participar en el proceso de admisión de su undécima generación, para el semestre agosto-diciembre 2021.

### Objetivo general

Formar recursos humanos en investigación de alto nivel, con un enfoque transdisciplinar, que analicen la construcción de la imagen en relación con los procesos socioculturales, para plantear posibles soluciones a las problemáticas de su impacto en el arte, la cultura y la sociedad.

### Duración

4 semestres escolarizados

### Créditos

80 créditos

### Costos

\$ 6,000.00 M.N. (Seis mil pesos 00/100 Moneda Nacional) al semestre de colegiatura.  
(Monto sujeto a ajuste sin previo aviso)

### Características del Plan de Estudios



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

El PE está basado en sistema de tutorías y en el aprendizaje centrado en el estudiante para obtener el grado al terminar el periodo escolarizado. La organización del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad se basa en dos ejes formativos Eje teórico-metodológico y Eje de Investigación con: seminarios teóricos, seminarios metodológicos, seminarios de investigación y seminarios tutorales. Las materias o cursos permitirán al estudiante desarrollar competencias acordes a sus elecciones personales.

En el siguiente cuadro se presenta la referencia de cursos y créditos totales de la maestría:

Ejes formativos	Horas	Créditos	Total de cursos tipo
<b>Eje Teórico-metodológico</b>			
Seminarios Teóricos	12	24	4
Seminarios Metodológicos	12	24	4
<b>Eje de Investigación</b>			
Seminarios de Investigación	16	16	4
Seminarios Tutorales	8	16	4
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>80</b>	<b>16</b>

El estudiante deberá cursar un seminario tutorial por semestre escolarizado.

### **Línea de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC)**

*Imagen y cultura: procesos transdisciplinarios, sociales, creativos, tecnológicos y cognitivos*

#### **Núcleo Académico Básico**

Dra. Lorena Noyola Piña

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud

Dra. María Araceli Barbosa Sánchez

Dr. Juan Carlos Bermúdez Rodríguez

Mtro. Héctor C. Ponce de León Méndez

Dr. Joel Ruíz Sánchez

Dr. Alex Ramón Castellanos Domínguez

Mtra. Lizandra Cedeño Villalba



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

## **Introducción**

El estudiante tendrá acceso a una amplia oferta de contenidos que le permitirán realizar **investigaciones de alto nivel**, al mismo tiempo que podrá tener movilidad a nivel nacional e internacional, según sus intereses.

El plan de estudios tiene como principal enfoque **la investigación del impacto de la imagen** en un doble sentido: cómo afecta en la sociedad y la cultura, y cómo se produce para la sociedad y la cultura. Ello significa que cada estudiante encontrará una metodología de investigación y producción acorde con sus intereses personales. Su investigación podrá así establecer un diálogo con su entorno, enriqueciéndolo con una visión original. Los aspectos de gestión cultural son también abordados a lo largo de la maestría, que se propone la auto gestión como elemento importante para la difusión de los resultados de investigación.

***Nota: el posgrado es de investigación, no de creación.***

## **Perfil de ingreso**

Los candidatos al posgrado deberán:

- Tener licenciatura en Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines (Arquitectura, Ciencias de la Comunicación), con promedio mínimo de 8.
- Tener la capacidad para ordenar ideas, redactar, buscar información relacionada con los objetivos y justificación de un proyecto de investigación a realizar en la línea de generación y aplicación del conocimiento (LGAC) que sustenta el programa.
- Demostrar tener conocimientos básicos generales para cursar un posgrado.
- Tener capacidad de argumentación verbal.
- Contar con comprensión lectora del idioma de inglés.

## **Requisitos de ingreso**

Quienes deseen solicitar su ingreso a la maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad deberán cumplir con los requisitos académicos exigidos durante el proceso de selección.

Apegarse a lo que señale la Convocatoria que la Facultad de Diseño de la UAEM difundida a través de diferentes medios de comunicación.

Entregar un expediente en formato digital (PDF) y uno engargolado (en caso de que la contingencia sanitaria lo permita) con los siguientes documentos y en el orden que se indica (los documentos originales presentados de forma anexa, serán sólo para cotejo):

1. Solicitud de ingreso.
2. Una fotografía tamaño infantil (Blanco y negro de estudio).



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

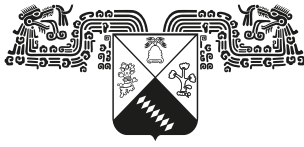
FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

3. Original del acta de nacimiento, sin importar su antigüedad.
4. Título profesional, expedido de manera física o electrónica de licenciaturas en: Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Artes, Sociología, Antropología Social, o disciplinas afines<sup>1</sup>.
5. Certificado de estudios con promedio mínimo de 8 y con fecha de expedición anterior a la fecha de ingreso al primer semestre del programa de posgrado emitido de manera física o electrónica. Los aspirantes egresados de instituciones educativas no pertenecientes al sistema educativo nacional están obligados a presentar el título y certificado de estudios debidamente apostillados o legalizados, y en su caso, acompañados de traducción al español, la cual deberá estar avalada por un perito oficial.
6. Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios.
7. Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados.
8. Identificación oficial con fotografía y la Clave Única de Registro de Población (CURP).
9. Constancia de lectura y comprensión de textos de un idioma adicional a la lengua materna o al español. El documento será expedido por instituciones públicas o particulares que cuenten con alguna certificación de la enseñanza de lenguas extranjeras por organismos internacionales o avalada por autoridades federales o estatales competentes. Cualquier documento de esta índole deberá tener máximo una vigencia de hasta dos años de antigüedad contados a partir de la fecha de su expedición.
10. Los aspirantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español, deberán presentar un documento que acredite el dominio del idioma español.
11. Los aspirantes extranjeros deberán presentar el permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente, que le permita cursar el posgrado en la UAEM. Los requisitos y procedimientos para contar con el permiso migratorio como estudiante en un posgrado de la UAEM se realizarán a través de la Coordinación de Cooperación Nacional e Internacional de la UAEM.
12. Carta compromiso firmada por el aspirante donde manifieste que los documentos presentados para el proceso de selección al posgrado corresponden a sus originales y son legítimos.
13. Documento firmado donde el aspirante exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria, donde ha leído y comprendido los alcances del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
14. Carta de exposición de motivos.
15. Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC.
16. Carta de aceptación (con firma autógrafa) en la que se **acepta** cada uno de los puntos que contiene esta convocatoria y que el resultado es **INAPELABLE**.
17. Un proyecto a desarrollar que contenga: Introducción, objetivo general, objetivos particulares, metodología general, marco conceptual, cronograma y bibliografía.

---

<sup>1</sup>. La pertinencia de alguna otra disciplina afín será evaluada por la comisión académica del posgrado.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

18. Comprobante de pago del proceso de selección.

Los aspirantes deberán enviar a [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx) los documentos señalados anteriormente, escaneados a 200 dpi, en una carpeta digital (formato .zip o .rar) en formato PDF:

- Solicitud de ingreso (ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)<sup>2</sup>
- Fotografía (Foto\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Currículum con probatorios (Curriculum\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Título de licenciatura (Titulo\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Certificado total de estudios de licenciatura (CertTotal\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Acta de nacimiento (Acta\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- CURP actualizada (CURP\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Identificación oficial con fotografía (Identificacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de exposición de motivos (CartaMotiv\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta compromiso (CartaComp\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de aceptación (CartaAceptacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta de autenticidad de documentos probatorios presentados (CartaAutenticidad\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Constancia de lectura y comprensión de textos (Idioma\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- En su caso, permiso migratorio correspondiente emitido por la autoridad competente (PermisoMigratorio\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Proyecto a desarrollar (Proyecto\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Documento firmado donde el aspirante exprese que recibió el vínculo electrónico para la consulta de la Legislación Universitaria (Legislacion\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Carta compromiso (con firma autógrafa) de dedicación de tiempo completo a sus estudios de posgrado por tratarse de un programa inscrito al PNPC (CartaCompPNPC\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)
- Comprobante de pago del proceso de selección (Pago\_ApellidoPaterno\_Nombre.pdf)

**Aquellos documentos que no se reciban con las características especificadas anteriormente o no se reciban en tiempo y forma, y completos, no serán considerados para el proceso de selección.**

**Los aspirantes que estén cursando otro posgrado con beca CONACYT no son susceptibles de postularse para la beca inmediatamente, ya que dependen de la liberación anterior.**

---

<sup>2</sup> Suplir “ApellidoPaterno” por su apellido paterno y “Nombre” por su nombre completo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

### **Recepción de documentos**

Del 18 de enero al 21 de mayo de 2021 (hasta las 14:00 hrs.)

La recepción del correo y la paquetería depende del desarrollo de la contingencia sanitaria, y no es requerido el expediente impreso para el proceso de selección. En su caso, para proyectos enviados por correo o paquetería, la fecha límite del sello postal o envío será el viernes 21 de mayo 2021 con ficha original de depósito por concepto de solicitud.

Si los aspirantes cumplen con todos los requisitos anteriores, su proyecto es pertinente a la LGAC del posgrado, y aprueban el Examen de Competencias IMACS, serán preseleccionados y convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad.

### **Procedimiento de participación:**

- Pago de \$2,000.00 M.N. (Dos mil pesos 00/100 MN) por derecho a participar en el proceso de selección. Los aspirantes deberán realizar el pago en las oficinas de la Facultad de Diseño. **(No habrá reembolso en el caso de que el aspirante no sea aceptado en el programa o decida cancelar su participación en el proceso).**
- La fecha de aplicación del **Examen de Competencias IMACS**, en la plataforma *Microsoft Forms* o en las instalaciones de la FD en caso de que la contingencia sanitaria lo permita, será el **28 de mayo de 2021**.

### **Calendario de entrevistas con el Subcomité de Admisión:**

Los aspirantes preseleccionados serán convocados a una entrevista con un jurado que se integrará según determine la Comisión Académica del PE de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad. **Las entrevistas serán en la semana del 21 al 25 de junio de 2021.**

(Las fechas anteriores pueden variar sin previo aviso, los interesados serán notificados previamente. La modalidad de la entrevista se indicará de forma personal).

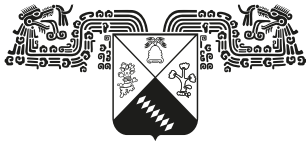
### **Publicación de resultados**

30 de julio de 2021 / **Los resultados son INAPELABLES**

La Comisión Académica se reserva el derecho de admisión y de recepción de documentos en caso de que no cumplan los requisitos, asimismo será quien dirima cualquier asunto con respecto a esta convocatoria.

En caso de ser aceptado, el estudiante se compromete a cubrir las cuotas y realizar los debidos procesos de inscripción, colegiatura y servicios al semestre vigentes en la fecha de admisión durante las primeras cuatro semanas del período escolar.

**Facultad de Diseño**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL  
ESTADO DE MORELOS

FACULTAD DE  
**DISEÑO**

**IMACS**  
imagen | arte | cultura | sociedad

Dra. Lorena Noyola Piña  
**Directora de la Facultad de Diseño**

Dra. Laura Silvia Iñigo Dehud  
**Coordinadora de la Maestría en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad**

Mtro. Hugo César Razo Valdivia  
**Jefe de Posgrado Facultad de Diseño**

**Informes:**

Facultad de Diseño

Tel: (777) 329 7000 Ext. 2195 y 2196

e-mail: [posgradodiseno@uaem.mx](mailto:posgradodiseno@uaem.mx)

**Dirección postal:**

Facultad de Diseño (edificio 10)

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Av. Universidad 1001

Col. Chamilpa

C. P. 62209

Cuernavaca, Morelos

México